

A  
4714

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи  
УДК: 398.89 (479.22)

ДЕКАНОЗИШВИЛИ Кетеван Шалвовна

ГРУЗИНСКОЕ НАРОДНОЕ ГАБААСЕБА  
Специальность Ю.01.09 - фольклористика

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1987

Работа выполнена в отделе фольклора Института грузинской литературы им. Ш. Руставели Академии наук Грузинской ССР.

Научные руководители: доктор филологических наук, профессор  
М. И. ЧИКОВАНИ  
заведующий отделом фольклора, кандидат филологических наук Д. К. БАРДАВЕЛИДZE

Официальные оппоненты: доктор филологических наук  
Д. Л. ГОГОЧУРИ  
кандидат филологических наук, доцент  
Л. Н. БЕРДЗЕНИШВИЛИ

Ведущая организация - Батумский научно-исследовательский институт им. Н. БЕРДЗЕНИШВИЛИ

Защита состоится " 10 " XI 1987 г. в 12 час.  
на заседании Специализированного совета Д.007.11.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан " 8 " X 1987 года.

Ученый секретарь  
специализированного совета  
кандидат филологических наук М. В. Карбелашвили

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Актуальность темы. Г а б а а с е б а - один из оригинальных видов поэтических прений. Как по тематике, так и по художественным изобразительным средствам габаасеба является одним из самостоятельных жанров грузинского поэтического фольклора, и вполне естественно, что выделению этого жанра из общей народной лирики, установлению его генезиса и специфики, тематической классификации и изучению его поэтических особенностей должно быть уделено особое внимание.

В Грузии традиция подобных поэтических состязаний уходит корнями в глубь веков. Габаасеба, галексеба, гашаиреба, кафия - основные виды поэтических состязаний, в которых на передний план выдвинут принцип завоевания превосходства, первенства; габаасеба, по-видимому, является наиболее древним из этих видов, оно отличается от них как сюжетным построением и своеобразием стиля, так и художественно-изобразительными средствами, тематическим многообразием. В произведениях такого характера посредством диалогической формы противопоставляются контрастные предметы и явления, выявляются их положительные и отрицательные свойства, отчетливо выделяются их преимущества. В габаасеба в художественной форме излагаются выработавшиеся в результате длительных наблюдений человека мировоззрение, народная мудрость.

Грузинская советская фольклористика проявляет большой интерес к отдельным жанрам народной лирики, и поэтому изучение одной из составных ее частей - габаасеба является актуальной задачей современной фольклористики. К тому же данный жанр одинаково интересен как для фольклористической науки, так и для истории литературы.

"Г р у з и н с к о е   н а р о д н о е   г а б а а с е б а".