

A
4051

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

УДМАДЖУРИДЗЕ МАДОННА ГЕОРГИЕВНА

УДК 894.631-1

398 (47.922)

ЭЛЕГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ДРЕВНЕГРУЗИНСКОЙ
ПОЭЗИИ И ФОЛЬКЛОРЕ

(10.01.03 - Литература народов СССР)

(10.01.09 - Фольклористика)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1987

Работа выполнена в Институте грузинской литературы имени Ш. Руставели Академии наук Грузинской ССР.

Научные руководители: доктор филологических наук, профессор Р. Г. СИРАДЗЕ
кандидат филологических наук Д. К. БАРДАВЕЛИДЗЕ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук М. И. ГУГУШВИЛИ
доктор филологических наук Э. Г. КИКНАДЗЕ

Ведущее учреждение - Тбилисский ордена Дружбы народов государственный педагогический институт им. А. С. Пушкина.

Защита состоится "23" VI 1987 года в 14⁰⁰ часов на заседании специализированного совета Д. 007. II. 02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, г. Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "21" V 1987 г.

Ученый секретарь специализированного совета, к. ф. н.

М. В. Карвадзе
М. В. КАРВЕТАШВИЛИ

Актуальность темы. За последний период заметно активизировалось изучение истории грузинской литературы с точки зрения ее отдельных мотивов. Это, несомненно, углубляет историко-литературное исследование в теоретическом отношении и вместе с тем позволяет выявить те специфические явления далекого прошлого, которые представляют интерес для нашей современности.

Следует особо подчеркнуть, что при изучении отдельных литературных явлений почти не уделялось внимания элегическим мотивам.

Элегические мотивы в древнегрузинской поэзии (как литературной, так и устной) могут быть осмыслены двояко: с одной стороны совокупность их подразумевает определенный жанр, - произведения, создаваемые в традиционной классической форме, берущей начало в античности, а с другой - само выражение "элегические мотивы" может употребляться в широком смысле, - как мотивы скорби и печали. Именно в этом последнем значении употребляем этот термин и мы в нашем исследовании, ставящем целью изучение особенностей проявления указанных мотивов в древнегрузинской литературе и фольклоре.

Изучение вопроса показывает, что анализ древнегрузинской и народной поэзии с этой точки зрения дает весьма интересные результаты. Актуальность изучения элегических мотивов в древнегрузинской поэзии определяется в первую очередь тем, что создается возможность более всестороннего осмысления общего процесса развития грузинской литературы. Свообразные особенности элегических мотивов в определенной мере выявили общие тенденции, характерные для национальной литературы и устной словесности. Изучение литературных и фольклорных элегических мотивов в известном плане подразумевает исследование особенностей развития духовной жизни народа.