

1. К вопросу взаимоотношения человека и брэнного мира в грузинской письменности У-ХI веков: План работы и тез. докл. респ. науч. конф. филологического факультета Тбилисского государственного университета и высших учебных заведений Грузинской ССР, Тбилиси, 1985, с. 31.

2. Проблема спора человека с брэнным миром в грузинской поэзии в период "Возрождения" (ХVI-ХУШ века): План работы и тез. докл. республиканской конференции молодых ученых и специалистов под девизом: "Молодые ученые и специалисты - ускорению прогресса, Тбилиси, 1986, с. 257-259.

3. Гоча Дадзиани и его поэма "Беседа Гочи с "сопели" // Гантиади. 1987, № 2, с. 173-175.

4. "Беседа при разладе души и тела" // Сообщения АН Грузинской ССР, серия языка и литературы, май 1987, 126, № 2, с. 309-312.

5. "И другие мудрецы выстрадали тебя" // Литературные размышления. Тбилиси: Мецниереба, 1987, 2(17), с. 434-440 (в печати).

ლალი მიხეილის ასული რუხაძე

„სიკვდილ-სიკოცხლის კამათის“ თემა და აღორძინების
პერიოდის ქართული პოეზია (XVI-XVII სს.)

Бесплатно

Уч.-изд.л. 1,0; Печ.л. 1,5

Тираж 150;

Заказ/635

Издательство "Мецниереба", Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19
Типография АН Груз. ССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

A
4036

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

РУХАДЗЕ ЛАЛИ МИХАЙЛОВНА

УДК - 894.631 (09)

ПРОБЛЕМА "СПОРА ЖИЗНИ И СМЕРТИ" И
ГРУЗИНСКАЯ ПОЭЗИЯ "ВОЗРОЖДЕНИЯ" (ХVI-ХУШ вв.)

IO.OI.O3- Литература народов СССР

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси-1987

Работа выполнена в Отделе древнегрузинской литературы Института грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор
БАРАМИДЗЕ Р.Г.

Официальные оппоненты - доктор филологических наук
ГУГУШВИЛИ М.И.

кандидат филологических наук, доцент
ПАРУЛАВА Г.Г.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина.

Защита состоится "09" июня 1987 г. в 14 часов на заседании специализированного совета Д 007.11.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР (380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "08" мая 1987 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат филологических наук

М. Д. Карбелашвили
М. Д. КАРБЕЛАШВИЛИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. В представленной работе изучена тема "спора жизни и смерти" в произведениях классиков и анонимных авторов в грузинской поэзии периода так называемого "Возрождения" XVI-XVIII веков. Проблемы, связанные с разработкой указанной темы в творчестве того или иного писателя означенного периода, изучены многими исследователями, однако взаимосвязь грузинской поэзии с вопросом "триумфа смерти" изучается впервые. Без учета же результатов подобного исследования невозможно воссоздать полную картину духовной и культурной жизни рассматриваемой эпохи.

Грузинская литература на протяжении веков (V-XVIII века) постоянно обращалась к проблемам, испокон веков волнующим человека: к вопросу жизни и смерти и их взаимосвязи, тщетности и суетности бренного мира, неизбежности смерти и общечеловеческой проблеме бесконечности жизни. В центре внимания человека оказались эсхатологические представления: конец света, рай и ад, "страшный суд". Согласно классикам марксизма-ленинизма, исследования означенного круга вопросов являются весьма актуальными, поскольку материал по данной проблеме предоставляет возможность обнаружения в нем критического отношения к религиозной доктрине, выявления материалистического начала в сознании человека. Эсхатологические представления способствовали выражению человеческих стремлений, мыслей, мечтаний и даже протеста против неравенства и угнетения, в них нетрудно узреть историко-социальную действительность соответствующей эпохи.

XVI-XVIII века в истории Грузии ознаменовались значительными социальными и экономическими сдвигами. Это был период сложный, полный противоречий, что нашло соответствующее отражение в сфере духовной жизни народа. Под влиянием литературной традиции этого