

А
4021

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ТБИССКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

СЕПАШВИЛИ Джульетта Павловна

УДК 882.09

Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКИЙ В ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ю.01.01 - русская литература

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1987

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы Тбилисского государственного университета.

Научный рук. водитель : доктор филологических наук,
профессор Шадури В.С.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор Богомолов И.С.
2. Кандидат филологических наук, доцент Лочошвили В.А.

Ведущая организация - Батумский государственный педагогический институт им.Ш.Руставели.

Защита диссертации состоится "24" апреля 1987 года в "12" часов на заседании специализированного совета Д.057.03.07 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Тбилиском государственном университете (380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе,1).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Университета.

Автореферат разослан "24" марта 1987 года.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор

Т. Кикашвили

Т.А.КИКАШВИЛИ

В многовековой истории общетвенно-литературных связей Грузии с Россией особое место занимают шестидесять годы прошлого столетия - "эпоха Чернышевского". Н.Г.Чернышевский никогда не был в Грузии, но он проявлял большой интерес к этому краю. Он знал его по литературным источникам и живым рассказам современников, следил за тифлискими изданиями на русском языке, опубликовал свои отзывы о газете "Кавказ", альманахе "Зурна" (1855), этнографическом исследовании грузинского писателя Р.Эристави (1856) и др., лично общался с грузинскими студентами Петербургского университета. Н.Г.Чернышевский оказал огромное влияние на развитие грузинской общественной мысли и литературы; он стал властителем дум грузинских шестидесятников ("терековцев"), революционных народников, передовых писателей, публицистов, журналистов, критиков, общественных деятелей, которые даже в условиях строгой царской цензуры старались широко пропагандировать идеи и сочинения своего великого русского учителя.

Актуальность темы диссертации определяется важностью и злободневностью вопросов взаимообогащения литератур народов СССР, недостаточной изученностью некоторых существенных аспектов обширной проблематики "Н.Г.Чернышевский и грузинская общественность" (влияние романа "Что делать?" на грузинских писателей, всесторонний анализ перевода романа на грузинский язык и т.д.).

Научная новизна работы заключается в том, что на основе марксистско-ленинской методологии и достижений современного литературоведения в ней освещаются недостаточно изученные вопросы о месте Н.Г.Чернышевского в грузинской художественной литературе, о его роли в развитии грузинской общественной и лите-