

A
3972

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

БАРБАКАДЗЕ ТАМАРА ГЕОРГИЕВНА

УДК 82.076:894.631-1:05/07

ВОПРОСЫ ГРУЗИНСКОГО СТИХОВЕДЕНИЯ В
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ 1830-1920-х ГОДОВ

Ю.01.08 - Теория литературы

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1987

Работа выполнена в группе грузинского стиховедения Института грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР.

Научный руководитель - доктор филологических наук
А.Г.Хинтибидзе.

Официальные оппоненты - доктор филологических наук,
профессор Г.В.Микадзе;
доктор филологических наук,
профессор В.В.Котетишвили.

Ведущая организация - Кутаисский государственный педагогический институт им.Ал.Цулукидзе.

Защита состоится "13" марта 1987 года в 12 часов на заседании специализированного совета Д 057.03.07 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Тбилисском государственном университете.

Адрес: 380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 1, Тбилисский государственный университет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета.

Автореферат разослан "10" II 1987 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор

Т.А.Кикачелишвили

Актуальность тем. Для дальнейшего развития грузинского стиховедения большое значение имеет изучение многочисленных материалов о грузинском стихе, содержащихся в периодической печати 1830-1920-х годов. Стиховедческие статьи дореволюционной прессы частично аннотированы (имеются аналитические библиографии грузинских журналов, сборников, газет), частично же описаны в библиографиях, составленных исследователями национальной версификации (А.Гацере-лиа, Г.Микадзе). Что же касается материалов XX века, за небольшим исключением, они не аннотированы и не описаны, а разбросаны в ставших библиографической редкостью газетах, журналах и сборниках.

Актуальность предлагаемого исследования обусловлена тем обстоятельством, что количество статей по интересующему нас вопросу, опубликованных в грузинской и русской прессе XIX-XX столетий, но не внесенных в библиографии, оказалось довольно солидным - около 150 статей, исследований и рецензий. При этом в них рассматривались такие важные для грузинской версификации проблемы, как: а) природа грузинского стиха; б) рифма; в) взаимоотношение метра и ритма; г) вопросы "Вепхисткаосани" и грузинского классического стиха в целом; д) звукопись; е) вопросы сонета и ж) свободного стиха. Ознакомление с этими публикациями может принести немалую пользу исследователям, занимающимся вопросами поэтики вообще и грузинского стиховедения в частности.

Цель работы состоит в тематической классификации статей по вопросам грузинского стиховедения, публиковавшихся в грузинской и отчасти в русской прессе, в их анализе и оценке как с исторической точки зрения, так и с позиций современной версификации.

Задачи работы заключаются в выявлении характера развития теоретических взглядов на проблемы грузинского стиха, начиная с