

A
4321

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. Ш.РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ГВЕРДИТЕЛИ РАМАЗ ГУРАМОВИЧ

УДК № 894.631.09

ЗНАЧЕНИЕ РЕЦЕНЗИИ В СОВРЕМЕННОЙ ГРУЗИНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КРИТИКЕ

(1980-1986 гг.)

(10.01.02 - Многонациональная советская литература)

А в т о р е ф е р а т
диссертационной работы на соискание ученой
степени кандидата филологических наук

Научный руководитель:
Доктор филологических наук С.СИГУА

Тбилиси

1988

Работа выполнена в отделе журналистики Института грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР

Научный руководитель – доктор филологических наук
Сигуа С.И.

Официальные оппоненты – доктор филологических наук,
профессор Кванчилашвили Т.С.
– кандидат филологических наук
Квачантирадзе М.Ф.

Ведущая организация – Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина

Защита состоится 28 VI 1988 г. в 12 часов на заседании Специализированного совета Д.007.11.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели Грузинской ССР

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан 27 V 1988 года.

Ученый секретарь Специализированного совета, кандидат филологических наук


М.Ю. КАРБЕЛАШВИЛИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ

Актуальность темы исследования. Диссертационная работа посвящена важному и практически неизученному вопросу о том, какую роль играет в современной грузинской литературно-художественной критике рецензия – один из ее основных жанров. В рецензиях, опубликованных в грузинских литературных органах, четко отражаются основные тенденции и направления современной критической мысли. Здесь подробно и с разных сторон анализируется новоизданная литературная продукция: поэтические и прозаические сборники грузинских авторов, книги литературно-критического характера, работы по истории и теории литературы, переводная советская и зарубежная литература. Поэтому рецензирование – неотъемлемая часть текущего литературного процесса, и ознакомление с рецензиями создает определенное представление об этом процессе, позволяет осмыслить его основные тенденции и конкретные проявления, судить о важнейших особенностях современной грузинской прозы, поэзии, драматургии, литературной критики и литературоведения.

Цель данного исследования – выявить специфические особенности рецензии, провести по возможности четкое разграничение между отдельными видами рецензии и установить их роль в развитии литературно-художественной критики, которая, как известно, служит одним из важнейших средств, обеспечивающих развитие современного литературного процесса. Следует заметить при этом, что специфическое жанровое своеобразие рецензии в значительной мере затрудняет ее обособление от близких и родственных ей форм литературной критики, в частности – от литературно-критической статьи. Возможно, отчасти именно этим обусловлен тот факт, что ни грузин-