

A
4318

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

УДК 894.631.09

ЧАНИЯ ВЛАДИМИР ВАЛЕРЬЯНОВИЧ

ИДЕЯ НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ
В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ КОНСТАНТИНА ГАМСАХУРДИА

Специальность 10.01.02 - Советская многонациональная
литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1988

Работа выполнена на кафедре грузинской литературы
Абхазского государственного университета им. А.М.Горького.

Научный руководитель – доктор филологических наук
С.И.СИГУА

Официальные оппоненты – доктор филологических наук,
профессор Р.А.МЛИВЕЛДЗЕ
кандидат филологических наук
А.М.МИРИАНАШВИЛИ

Ведущая организация – Кутаисский педагогический институт
им. А.Цулукидзе.

Защита состоится "21" июня 1988 г. в 14 часов
на заседании Специализированного совета Д 007.11.02 по защите
диссертации на соискание ученой степени доктора филологических
наук при Институте грузинской литературы им. Ш.Руставели АН
Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "17" мая 1988 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
канд. филол. наук


М.Д.КАРБЕЛАШВИЛИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Историческая проза Константина Гамсахурдиа принадлежит к высшим достижениям грузинской литературы. Романы писателя "Десница Великого мастера" и "Давид Строитель" давно уже пользуются широкой популярностью не только в республике, но и далеко за ее пределами. Поэтому художественный анализ этих романов и их идейное осмысление не утратит актуальности и по сей день, тем более что изучены они явно недостаточно. Актуальность изучения исторической прозы К.Гамсахурдиа обусловлена также тем, что выявление и анализ истоков ее героического содержания во многом способствует патриотическому воспитанию молодого поколения. "Все, что я создал для возвеличения славного прошлого нашей нации, принадлежит сегодняшнему дню моего народа и его будущему..." – говорил К.Гамсахурдиа.

Выбранная нами конкретная проблема исследования заключается в изучении путей и средств реализации идеи национально-государственной целостности в исторической прозе К.Гамсахурдиа. Мы разрабатываем эту проблему в соответствии с тем, что оба названных выше исторических романа писателя посвящены борьбе грузинского народа в XI – XII веках – с одной стороны, против внутренней феодальной реакции, с другой – против византийской и турецко-сельджукской агрессии.

Историческая проза К.Гамсахурдиа неразрывно связана с его критическими и публицистическими статьями и основана на осмыслении тех исторических вопросов, которые писатель разрабатывал на протяжении многих лет. Поэтому исторические романы К.Гамсахурдиа – это не просто художественное повествование, не только отображение прошлого, но и в первую очередь – выражение идеологических

