

A
4311

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ЧОМАХИДЗЕ АНЗОРИ ГРИГОРЬЕВИЧ

УДК 894.631.092

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ КОЛАУ НАДИРАДЗЕ

Ю.ОГ.02 - Советская многонациональная
литература

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1988

X

Работа выполнена на кафедре истории грузинской литературы Тбилисского Ордена Дружбы народов Государственного педагогического института им. А.С.Пушкина

Научный руководитель - доктор филологических наук,
профессор Бенашвили Д.Г.

доктор филологических наук,
профессор Котетивили П.А.

Официальные оппоненты - доктор филологических наук,
профессор Тевзадзе Д.Г.

кандидат филологических наук,
доцент Месхриадзе Н.М.

Ведущая организация - Кутаисский государственный педагогический институт им. А.Цулукидзе

Защита состоится 31 мая 1988 г. в 14 часов
на заседании Специализированного совета Д.007.11.02 по защите
диссертации на соискание ученой степени доктора филологических
наук при Институте грузинской литературы им. Ш. Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан 30 апреля 1988 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
кандидат филологических наук

М. Б. Карбелашвили
М. Б. Карбелашвили

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследуемой проблемы определяется тем, что диссертационная работа представляет первую в грузинском литературоведении попытку монографического исследования творчества одного из видных представителей грузинской поэзии XX в. Колау Надирадзе. Будучи представителем той передовой грузинской интеллигенции, которая сразу же и бесповоротно перешла на сторону революции, К.Надирадзе внес значительный вклад в становление и развитие поэзии Советской Грузии, что придает немалую актуальность исследованию его богатого литературного наследия. Анализ творчества К.Надирадзе позволяет проследить его эволюцию от символистско-декадентского направления до позиций социалистического реализма, а также определить его роль в развитии современной грузинской поэмы. Произведения Колау Надирадзе, относящиеся к раннему периоду его творчества, живо откликались на самые насущные проблемы своего времени.

Проведенное нами исследование еще раз подтверждает тот факт, что "наша литература, отражая рождение нового мира, вместе с тем активно участвовала в его становлении, формируя человека этого мира - патриота своей Родины, подлинного интернационалиста" (М.С. Горбачев).

Цель исследования - научное изучение творчества Колау Надирадзе - предусматривает детальный анализ противоречивого творческого пути, который привел поэта от символизма к социалистическому реализму. Автор ставит целью показать, как в процессе преодоления декадентско-мистических мотивов и усвоения метода социалистического реализма определились основные художественные особенности лирических стихотворений поэта, тематическое разнообра-

