

A
ЧВ10

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ТКЕБУЧАВА ДИАНА СЕРГЕЕВНА

УДК 05/07

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕТАЛИ
В СОВРЕМЕННОЙ ГРУЗИНСКОЙ ПРЕССЕ /ФУНК-
ЦИОНАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕТАЛИ/

Специальность 10.01.10 – Журналистика

Автореф.
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси – 1988

Работа выполнена на кафедре теории и практики партийной и советской прессы факультета журналистики Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор
Н.П.ТАБИДЗЕ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор
Т.С.КВАНЧИЛАШВИЛИ;
кандидат филологических наук
Э.К.СИХАРУЛИДЗЕ

Ведущая организация - Институт грузинской литературы им.Шота Руставели АН Грузинской ССР

Защита состоится "3" июня 1988 г. в 12 часов на заседании специализированного совета по присуждению ученой степени доктора филологических наук Д.057.03.14 при Тбилисском Ордена Трудового Красного Знамени государственном университете

Адрес: 380028, Тбилиси, проспект И.Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета

Автореферат разослан "28" апреля 1988 г.

Ученый секретарь специализированного совета, доктор филологических наук Н.П.ТАБИДЗЕ

- 3 -

Актуальность темы. В теории журналистики все большую актуальность приобретает научное направление, исследующее закономерности журналистского творчества, вопросы журналистского мастерства.

Эти проблемы непосредственно связаны с сегодняшними задачами нашей страны, с задачами роста эффективности и действенности функционирования средств массовой информации и пропаганды, важное значение которых неоднократно было подчеркнуто в решениях и директивных указаниях руководящих партийных органов и особенно рельефно обозначились в Политическом докладе ЦК КПСС XXII съезду партии: "Ныне еще большее значение придается действенности средств массовой информации. Центральный Комитет считает эти средства инструментом созидания".

Из теории журналистики известно, что результатом творческого аспекта журналистской деятельности является создание творческой продукции /текста/. Но это лишь промежуточная цель журналистской деятельности, которая служит публицистической сверхзадаче эффективного воздействия на объективную социальную действительность. Именно это составляет конечную цель журналистского творчества, его назначение, социально-политический аспект журналистской деятельности.

Деталь является содержательным элементом текста и с первого взгляда связана с творческим аспектом журналистской деятельности, но одновременно, если хорошо присмотреться, то окажется, что деталь как действенное изобразительное средство, "микроэлемент", носящий публицистическую идею, непосредственно включена и в социально-политический аспект журналистской деятельности. В частности, она представляет собой литературное

