

A  
4304

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ имени ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи  
УДК 894.631.092

ЦЕРЕГЕЛИ НУТЗАР АКАКИЕВИЧ

НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ПОЭЗИИ  
СИМОНА ЧИКОВАНИ  
(1903-1966 гг.)

Специальность - 10.01.02 - Советская  
многонациональная литература

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси 1988

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ имени ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи  
УДК 894.631.092

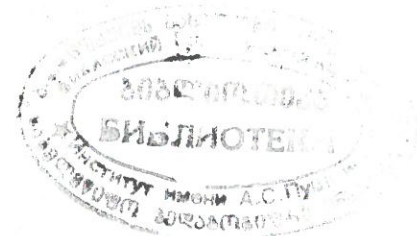
ЦЕРЕТЕЛИ НУТЗАР АКАКИЕВИЧ

НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ПОЭЗИИ  
СИМОНА ЧИКОВАНИ  
(1903-1966 гг.)

Специальность - Ю.01.02 - Советская  
многонациональная литература

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук



Тбилиси 1988

Работа выполнена в отделе советской литературы Института  
грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук  
Грузинской ССР.

Научный руководитель – доктор филологических наук,  
профессор Мерквиладзе Г.И.

Официальные оппоненты – доктор филологических наук,  
профессор Цискаридзе В.К.

доктор филологических наук  
Васадзе А.Г.

Ведущая организация – Тбилисский государственный  
педагогический институт  
имени А.С.Пушкина

Защита состоится

31 мая

1988 года в 12

часов на заседании Специализированного совета Д 007.ИИ.02 по за-  
щите диссертации на соискание ученой степени доктора филологичес-  
ких наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели  
АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул.Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан

1988 года

Ученый секретарь  
Специализированного совета  
кандидат филологических наук

  
М.Ю.КАРЬЕЛАШВИЛИ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ

Диссертационная работа посвящена анализу проблемы соотно-  
шения двух важнейших тем поэтического творчества Симона Чико-  
вани: темы Грузии, ее героического прошлого и славного насто-  
ящего, – т.е. темы национально-патриотической, – с тематикой  
интернационального характера.

Актуальность темы определяется тем общечеловеческим зна-  
чением, которое имеет поэзия, отражающая сложную диалектичес-  
кую природу чувства советского патриотизма, общим революцио-  
низирующим значением этой поэзии, ее поучительностью (особен-  
но – для народов развивающихся стран) с точки зрения практиче-  
ской применимости опыта народов Советского Союза по созданию  
монолитного единства наций при условии сохранения и максималь-  
ного развития многообразной национальной специфики.

Нельзя не заметить, что исследование такого рода актуаль-  
но и в чисто теоретическом плане, поскольку в отечественной  
науке появляются порой высказывания в том духе, что интерна-  
циональное должно возникать за счет стирания национального,  
что творческую деятельность народов следует переводить "со  
специфических национальных форм на интернациональные рельсы",  
что народы должны оставить "национальные рамки мышления" и т.д.  
Некоторые исследователи забывают о том, что интернациональное  
не существует в отрыве от национального, а органически выте-  
кает из него, что нации "более всего интернациональны именно  
тогда, когда они подлинно национальны" (Ф.Энгельс).

Вот почему и в творчестве любого национального писателя  
интернациональная тематика не вводится искусственно, а вытекает

