

A
4283

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ГОЛИАДЗЕ Олег Лаврентьевич

УДК 894.631.092:395

К ЛИТЕРАТУРНОМУ ЭТИКЕТУ ДРЕВНЕЙ ГРУЗИИ
(У - XIII вв.)

Ю.01.03 - Литература народов СССР

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси
1988

Работа выполнена на кафедре истории древнегрузинской литературы Тбилисского государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук,
профессор Л.В.МЕНАБДЕ.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор Р.Г.БАРАМИЦЕ;
кандидат филологических наук,
доцент Т.М.МОСИА.

Ведущая организация - Кутаисский педагогический институт им. А.Г.Дулукидзе.

Защита диссертации состоится "12" V 1988 г.
в "14" часов на заседании специализированного совета
Д 057.03.14 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Тбилисском государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе,1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "11" IV 1988 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор *Н.П. ТАБИЦЕ* Н.П. ТАБИЦЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Древнегрузинская литература как церковная, так и светская, служившая духовной пищей своему народу, начиная с V и вплоть до XIII столетия, составляет своеобразную, всесторонне интересную и значительную часть многовековой национальной литературы.

В V-XIII вв. древнегрузинская литература имеет в целом духовный характер, хотя надо отметить, что грузинская литература разных периодов этой эпохи включает различные жанры. Отмеченная оригинальностью, многообразными свойствами, выделяющаяся художественной завершенностью, она издавна привлекала внимание исследователей, но на рубеже XIX-XX вв. и в начале нашего столетия собственно духовная литература, в частности, агиография, не подвергалась научному изучению. Наличие этого пробела было обусловлено тем, что за исключением немногих, памятники грузинской агиографической литературы не были даже изданы.

Среди научно-исследовательских проблем важную роль призвано сыграть исследование художественных средств, используемых древнегрузинской литературой. В этой сфере литературоведения в настоящее время мы имеем немало значительных работ, без учета которых невозможно основательное изучение особенностей древнегрузинской литературы.

Сегодня, когда неуклонно растет потребность во всестороннем изучении культурного, в частности, литературного наследия нашего народа, особая роль отводится исследованию особенностей, свойств, средств, специфических законов древнегрузинской письменности, установлению художественной природы и ознакомлению с ее многогранным внутренним миром.