

A
4276

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
Институт грузинской литературы им. Шота Руставели

mm На правах рукописи

МГАТОблишвили Этери Аполлоновна

УДК 894.631.09:820(73)09

ЭЦАР ПО В ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
(1900-1920-е гг.)

Ю.01.02 - Советская многонациональная литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1988

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Развитие национальной литературы определяется наряду с внутринациональными факторами также и внешними импульсами, в частности – ее восприятием ионационального художественного опыта.

В этом отношении важную роль в процессах качественного обновления грузинской литературы 1900–1920-х гг. сыграло творчество крупнейшего представителя американского романтизма Эдгара По (1809–1849), которое способствовало как обогащению поэтических и прозаических жанров, тем и образов, так и расширению сферы стилистических и просодических исканий. Ряд произведений Эдгара По ("Ворон", "Колизей", "Тишина", "Овальный портрет", "Черный кот", "Маска Красной смерти" и др.) переведен крупнейшими грузинскими писателями – Ража-Пшавела, К. Гамсахурдиа, С. Шаншиашвили и др. Исключительная музыкальность и лиричность, лаконизм, глубокая ассоциативность и утонченность образов, отдельные ключевые символы, образы его стихотворений и новелл нашли многостороннее отражение в творчестве грузинских писателей самых различных направлений. Художественное наследие и литературно-эстетические принципы Э. По во многом определили характер творческих установок "голуборожцев" ("дисперканделеби"). Интерес к творчеству Э. По, отголоски отдельных тем, мотивов и образов его произведений прослеживаются в лирических произведениях Галактиона Табидзе. Стилистические аналогии и характерные образно-интонационные особенности "Ворона" и некоторых других стихотворений Э. По нашли свое отражение в поэзии С. Шаншиашвили и И. Гришашвили 1910–1920-х годов.

Все это доказывает важность и необходимость исследования восприятия художественного наследия Эдгара По в Грузии для изучения и выявления некоторых важнейших особенностей развития грузинской литературы, что и определяет актуальность данной работы.

Работа выполнена в отделе грузино-зарубежных литературных взаимосвязей Института грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор
Д. В. ЛАШКАРАДЗЕ

Официальные оппоненты – доктор филологических наук
С. И. СИГУА
кандидат филологических наук, доцент
Э. Е. ТОПУРИДЗЕ

Ведущая организация – Тбилисский ордена Трудового Красного
Знамени государственный университет

Защита состоится " 3 " V 1988 г. в 12 час. на заседании специализированного совета Д.007.11.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР (380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.
Автореферат разослан "25" III 1988 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
канд. фил. наук


М. Ю. КАРБЕЛАШВИЛИ

БИБЛИОТЕКА