

А
4245

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ имени Ш.РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

УДК 894.362.09:894.631.09

МШИВЕВ АДиль ГАРДАШ ОГлы

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ПИСАТЕЛИ И ТБИССКАЯ
ЛИТЕРАТУРНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ СРЕДА (1820-1905 гг.)

Ю.01.03 - Литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени доктора
филологических наук

Тбилиси - 1.87

Работа выполнена на кафедре азербайджанского языка и литературы Тбилисского Ордена Дружбы народов государственного педагогического института им. А.С.Пушкина

Официальные оппоненты – доктор филологических наук
Н.Г.Махатадзе

- член–корреспондент АН Азерб.ССР,
доктор филологических наук,
профессор К.А.Тальбзаде
- доктор филологических наук,
профессор И.С.Богомолов

Ведущая организация – Азербайджанский Государственный университет им.С.М.Кирова.


Защита состоится "29" марта 1988 г. в 12 часов на заседании Специализированного совета Д 007.11.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора наук при Институте грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул.Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "25" февраля 1988 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
канд. филол. наук

 М.Ю.Карбелашвили

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

В современную эпоху изучение исторических корней процесса взаимодействия и взаимообогащения культур социалистических наций составляет одну из важнейших задач советского литературоведения.

На это же нацеливают наших литературоведов и важнейшие партийные документы последних лет. Так, в новой редакции Программы Коммунистической партии Советского Союза, принятой на XXII съезде КПСС, подчеркивается, что "развитие социалистической по содержанию, многообразной по национальным формам, интернационалистской по духу единой культуры советского народа" будет происходить "на базе лучших достижений и самобытных прогрессивных традиций народов СССР. Рост и сближение национальных культур, упрочение их взаимосвязей делают более плодотворным взаимное обогащение, открывают советским людям широчайшие возможности для приобщения ко всему ценному, что рождено талантом каждого из народов нашей страны"¹. Именно этим определен и выбор темы представленной диссертационной работы.

Уместно вспомнить мнение классиков марксизма–ленинизма о том, что не было и нет ни одного народа, культура которого развивалась бы совершенно изолированно, независимо от культур других народов, особенно тех, исторические судьбы которых переплетались на протяжении многих веков. Народы Закавказья, веками жившие в дружбе и добрососедстве, неоднократно поднимавшиеся на совместную борьбу против общих врагов, слагавшие общие песни и дастаны, в XIX веке, после присоединения к России, словно впервые обратили внимание на особый характер своих взаимоотношений, на тот факт, что у них было много близких черт в быту и духовной жизни, и под влиянием передовой русской общественной мысли и культуры их связи приобрели более целенаправленный и широкий характер. Присоединение к России переориентировало вектор главной составляющей внешних воздействий от Азии к Европе, но для полного преобразования этой среды, для ее приобщения к русской культуре нужны были еще долгие десятилетия.

Если попытаться одним словом определить главную сущность того сложного феномена, каким была тбилисская литературно-общественная среда, то этим словом, конечно же, будет интернацио-

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза. – М.: Полит.лит., 1986, с.44–45.

