

A  
4237

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи  
ГАГАНИДЗЕ Мераб Вахтангович  
УДК 894.631 /092/

"ВЕСЕЛОЕ ЛЕТО" ДАВИДА ГУРАМИШВИЛИ  
10.01.03 - Литература народов СССР

Авторефера  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси  
1988

Работа выполнена на кафедре истории древнегрузинской литературы Тбилисского государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук,  
профессор Л. В. МЕНАБДЕ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,  
профессор З. Г. КИКНДЗЕ

доктор филологических наук  
Н. Р. НАТАДЗЕ

Ведущая организация - Абхазский государственный университет им. А. М. Горького

Защита диссертации состоится "25" марта 1988 г.  
в "12" часов на заседании специализированного совета Д.057.03.14  
по присуждению ученой степени доктора филологических наук при  
Тбилисском государственном университете по адресу: 330028, Тбилиси,  
пр. И. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "23" февраля 1988 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор филологических наук,  
профессор

Л. В. МЕНАБДЕ

Н. П. ТАВИДЗЕ

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Предлагаемая работа представляет собой попытку монографического изучения мировоззренческой и художественно-эстетической специфики поэмы Давида Гурамишвили "Веселое лето". В научной литературе поэма часто упоминается также под названием "Пастух Кацвия". Поэма является завершающей частью составленного самим автором сборника своих сочинений "Давитиани", сборника, объединенного единой, сквозной целенаправленностью и единой, нередко скрытой, канвой тем и проблем, поисков в области духа и творчества.

Попытки дать должную оценку поэме "Веселое лето" весьма редки, не было исследовано, какое место она занимает как в творчестве Давида Гурамишвили, так и в структуре всей книги "Давитиани", художественный мир поэмы еще не становился предметом пристального изучения.

Отличительной чертой работы является то, что, с одной стороны, все выводы, относящиеся к исследуемой поэме, основываются на целостности поэзии Гурамишвили, а с другой - рассмотрение мировоззренческо-эстетических вопросов "Веселого лета" способствует более глубокому и осмысленному пониманию поэзии Гурамишвили, всей книги "Давитиани".

Автор диссертационной работы, изучая наследие столь глубокого, вдумчивого и высоконравственного поэта, вносит свою лепту в развитие того направления гуманитарной науки, которая устремляет свой интерес в сторону выявления имманентной сущности самих текстов, одновременно видя в них продукт как внутренних стимулов автора, так и культурно-исторического контекста эпохи.

Изучение одной из самых высоких вершин не только средневековой, но и всей грузинской литературы дает возможности понять и

