

A  
4213

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. ПОТА ГУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Куен Асфар Сагидович

УДК 398.22/470.621/

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ АДЫГСКОГО ЭПОСА "НАРТЫ"

Ю.О.Ю.09 - фольклористика

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

X  
Тбилиси - 1987

Работа выполнена в отделе фольклора Института грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР

Научные руководители: доктор филологических наук, профессор,  
заслуженный деятель науки Грузинской  
ССР Чиговани М.Я.

кандидат филологических наук

Батзавелидзе Д.К.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор

Курдованидзе Т.Д.

кандидат филологических наук

Гадагатель А.М.

Ведущее учреждение - Кабардино-Балкарский ордена "Знак

Почета" научно-исследовательский инсти-  
тут истории, филологии и экономики

Защита диссертации состоится "23" февраля 1988 г.

14 часов на заседании специализированного совета

Д. 007.11.02 по защите диссертаций на соискание ученой степе-  
ни доктора филологических наук при Институте грузинской ли-  
тературы им. Шота Руставели АН ГССР

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института  
грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР

Автореферат разослан "21" февраля 1988 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
кандидат филологических наук

М.Ю. Карбелашвили

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы и ее степень разработанности. В диссерта-  
ционной работе специально разрабатывается вопрос, малоизученный  
в адыгской фольклористике. На базе определения мифологических об-  
разов адыгского эпоса "Нарты"/Нартхэр/ надлежит уяснить их роль  
в адыгском фольклоре, определить взаимоотношение данных образов  
с аналогами из разных жанров адыгского фольклора, с одной стороны,  
и подобными образами в фольклорах разных народов, с другой.

Важность исследования определяется отсутствием монографичес-  
кой работы, посвященной мифологическим образам адыгского героичес-  
кого эпоса.

В рамках адыгского нартоведения изучение мифологических обра-  
зов эпоса имеет важное значение прежде всего для правильного по-  
нимания поступательного процесса познания объективного мира и  
накопления положительных знаний древними адыгами.

Исследование мифологических образов адыгских "Нартов" также  
важно и для изучения всей адыгской мифологии, так как оно дает  
возможность выяснить степень видоизменения и трансформации древ-  
них мифологических героев в эпических творениях народа, в част-  
ности, определить, как повлиял героический эпос на развитие мифо-  
логических образов адыгского фольклора, а также насколько эти об-  
разы смогли сохранить свои традиционные черты в эпическое время.

Следует отметить, что развитие всей мифологии адыгских народов,  
являвшихся до первой половины XIX века одной из самых крупных эт-  
нических групп на Северном Кавказе, во многих отношениях было ти-  
пичным для большинства кавказских народов. Поэтому изучение мифо-  
логии адыгов имеет немаловажное значение и для исследования  
фольклора народов Кавказа.

