

А
4211

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ХЕВСУРИАНИ Сесили Захарьевна

УДК 882 (092)

ФЕДОР ГЛАДКОВ И ГРУЗИНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ
(у истоков советского производственного романа)

Ю.01.02 – советская многонациональная литература

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1987

Работа выполнена на кафедре истории русской литературы Тбилисского ордена Дружбы народов государственного педагогического института им. А.С.Пушкина.

Научные руководители - доктор филологических наук,
профессор Г.А. ТАЛИАШВИЛИ;

- доктор филологических наук,
профессор В.И. БАЛУАШВИЛИ

Официальные оппоненты - доктор филологических наук,
профессор И.С. БОГОМОЛОВ;

- доктор филологических наук,
профессор Д.Г. ТЕВЗАЛДZE

Ведущее учреждение - Абхазский государственный университет имени А.М.Горького

Защита состоится " 19 " февраля 1988 г. в "14⁰⁰" часов на заседании специализированного совета Д.057.03.14 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Тбилиском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете (380028, Тбилиси, пр. И.Чавчавадзе, 1).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан " 19 " февраля 1988 года.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО СОВЕТА,
доктор филологических наук,
профессор

Н. П. Табидзе

Н.П. ТАБИДZE

Актуальность исследования. Анализ процессов взаимного обогащения литератур народов СССР в ходе совместного социалистического строительства - одна из важнейших (и все же недостаточно разработанных) задач современного литературоведения, изучающего коренные проблемы развития советской многонациональной литературы. Значимость ее определяется тем, что ни одна национальная литература не способна достичь высот идейного и эстетического совершенства без приобщения к достижениям художественной литературы других народов.

Если проблемы русско-грузинских литературных взаимосвязей, важнейшие аспекты процесса взаимопроникновения культурных и литературных традиций прошлого столетия более или менее изучены, то идейное и эстетическое взаимодействие и взаимообогащение грузинской и русской литератур в советскую эпоху исследовано еще недостаточно. Именно поэтому обращение к данной проблеме представляется важным и актуальным.

Научная новизна работы. Передовая культура России всегда была близка прогрессивной культуре Грузии своими идеями, высокими идеалами, силой художественного мастерства. Со своей стороны грузинская литература, благодаря переводам, личным и творческим контактам писателей, расширяла художественный диапазон русской литературы. Для ряда русских писателей Грузия стала подлинной родиной - она способствовала формированию мировоззрения, росту мастерства, обогащало творчество новыми мотивами, образами, поэтическими приемами.

Важную роль сыграла Грузия в творческой биографии Федора Гладкова. Учеба в Тифлисе, последующие приезды в Грузию, встречи с ее выдающимися представителями, в частности, с Серго Орджоникидзе, работа над статьями и очерками, посвященными грузинской действительности, способствовали формированию мировоззрения

