

ხომტარია დავით ედიშერის ძე

„IX - X საუკუნეთა ხუროთმოძღვრული ძეგლები
ბორჯომის ხეობაში“

Бесплатно

тираж 150

Заказ 4116

Издательство "Мецниереба", 380060, Тбилиси, ул.Кутузова, 19
Типография АН ГССР, Тбилиси, 380060, ул.Кутузова, 19.

A
4206

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ С С Р
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА имени Г.Н.ЧУБИНАШВИЛИ

На правах рукописи

ХОШТАРИЯ Давид Эдншерович

УДК 72(479.22) (09)

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ IX-X вв.
В БОРЖОМСКОМ УЩЕЛЬЕ

(07.00.12 - история искусства)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

Тбилиси - 1987

X

Работа выполнена в Институте истории грузинского искусства им. Г. Н. Чубинашвили АН Грузинской ССР.

Научный руководитель - академик АН Грузинской ССР,
доктор искусствоведения,
профессор В. В. БЕРИДЗЕ

Официальные оппоненты - доктор искусствоведения,
профессор И. Н. ЦИЦИШВИЛИ

кандидат искусствоведения,
доцент Н. И. КАДЕИШВИЛИ

Ведущая организация - Тбилисская гос. Академия художеств.

Защита состоится "12" сентября 1988 года в
"14" час. на заседании специализированного совета Д 007.17.01
по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора ис-
кусствоведения при Институте истории грузинского искусства
им. Г. Н. Чубинашвили АН ГССР по адресу: 380005, Тбилиси, пл.
Ираклия П, д. I.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института
истории грузинского искусства им. Г. Н. Чубинашвили АН ГССР.

Автореферат разослан "11" января 1988 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
кандидат архитектуры

Т. Герсапу
Т. Г. ГЕРСАМИЯ

Актуальность исследования. За последние десятилетия исто-
риками грузинского искусства изучены многие памятники, ранее
почти или совсем неизвестные в научной литературе. Интерес к
ним часто определяется, в первую очередь, их историческим - а
не художественным - значением. Исследование этих памятников
расширяет и уточняет наше представление о грузинской средне-
вековой архитектуре, дает возможность яснее представить мас-
штабы и уровень строительства в ту или иную эпоху, в целом,
способствует более полному воссозданию общей картины архитек-
турной деятельности того времени. К таким памятникам относят-
ся монастырские церкви IX-X вв. Боржомского ущелья (историчес-
кой провинции Тори) - хронологически и территориально очень
близкие друг другу постройки, по ряду художественно-стилисти-
ческих признаков образующие единую группу. Именно взаимосвязан-
ность придает особое значение этим памятникам и предопределяет
интерес к ним. Заслуживает внимания и исторический фон - появ-
ление большой группы монастырей в Боржомском ущелье является
непосредственным откликом на важнейшее событие в духовной жиз-
ни Грузии IX века - монастырское движение в исторической про-
винции Кларджети, возглавляемое известным подвижником Григором
Хадзтели (759-861).

Многочисленность тесно связанных друг с другом памятников
в Боржомском ущелье дает возможность проследить за деятельно-
стью местной строительной школы в течение относительно коротко-
го промежутка времени - приблизительно 120-150 лет - и устано-
вить этапы ее развития. Это представляется особенно важным для
решения ставшего в последнее время актуальным вопроса выделе-
ния подпериодов в т. н. "переходной эпохе" развития грузинского
зодчества (II пол. VII в. - I пол. X в.).

