

A
4150

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи
УДК 894.612. 4/.9.09

МАГОМЕДОВА Зулейха Кадиевна

ЗАРОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
МАЛОЙ ПРОЗЫ В ДАГЕСТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
20 - 30-х ГОДОВ

Ю.ОІ.02 - Советская многонациональная
литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертация на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1987

Работа выполнена в отделе литературы ордена "Знак Почета" Института истории языка и литературы им. Г.Цадасы Дагестанского филиала АН СССР.

Научный руководитель - доктор филологических наук,
профессор И.Х.АСЕКОВ

Официальные оппоненты- доктор филологических наук,
профессор Д.Г.ТЕВЗАДЗЕ
- кандидат филологических наук
Г.Б. Темирханова

Ведущая организация - Дагестанский государственный университет им. В.И.Ленина.

Защита состоится 22 декабря 1987 г. в 12 часов на заседании Специализированного совета Д 007.11.02 по защите ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Ш.Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

О диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан 18 ноября 1987 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
канд. филол. наук


М.Ю.КАРВЕЛАШВИЛИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. В дагестанской литературе 20-30-х годов малой прозе - очерку и рассказу - принадлежит особое место. Содержание и форма произведений, написанных в этот период, их эстетическая платформа определялись под непосредственным влиянием революционного, социалистического переустройства общества.

В Политическом докладе ЦК КПСС XXIII съезду партии подчеркивается: "Наша литература, отражая рождение нового мира, вместе с тем активно участвовала в его становлении, формируя человека этого мира - патриота своей Родины, подлинного интернационалиста"¹.

В канонах очерка, рассказа определялись идейно-художественные задачи советского искусства, утверждавшегося на позициях социалистического реализма и принявшего основой метода коммунистическую идейность, народность, партийность, историзм, выдвинувшего своим идеалом социальс-активную личность - труженика и борца, творца и созидателя.

В трудах дагестанских исследователей в разные годы и на разных уровнях ставилась проблема изучения эпоса и в ее пределах - малой прозы. Однако, в имеющихся работах называется и, тем более, анализируется лишь небольшая часть того, что на самом деле составляло подлинное богатство малой прозы, круг вопросов, связанных с утверждением в литературе Дагестана очерка, рассказа, повелли, ограничен пределами, главным образом, идейно-тематического анализа произведений. Поэтому представляется актуальным обращение к таким аспектам проблемы, как генезис, история и р-

¹ Горбачев М.С. Политический доклад Ц. КПСС XXIII съезду КПСС // Материалы XXIII съезда КПСС. - М.: Политиздат, 1986. - С.117.