

A
4580

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ЧИЧИАШВИЛИ Элисо Захаровна

УДК 840 (092)

АНАТОЛЬ ФРАНС О ТЕНДЕНЦИЯХ РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

(По художественным и публицистическим произведениям)

Специальность: IO.01.05 - Литература стран
Западной Европы, Америки и
Австралии

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1989 г.

Работа выполнена на кафедре грузинской литературы Телавского государственного педагогического института им. Я. Гогешашвили.

Научный руководитель – кандидат филологических наук,
доцент Г. С. Буачидзе

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор Н. А. Квасашвили

кандидат филологических наук
М. М. Тупмалшвили

Ведущая организация – Тбилисский ордена Дружбы народов
государственный педагогический
институт им. А. С. Пушкина

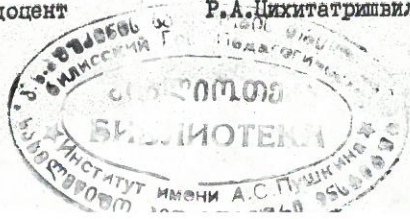
Защита диссертации состоится "22" июня 1989 г.
в 13⁰⁰ часов на заседании специализированного совета
Д 057.03.18 в Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени
государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси,
проспект И. Чавчавадзе 36, корпус У, ауд. 48.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "5" мая 1989 г.

Ученый секретарь специализи-
рованного совета, кандидат
филологических наук, доцент

Р. А. Джитатришвили
Р. А. Джитатришвили



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Анатоль Франс жил в очень сложную и противоречивую эпоху и исследование о тенденциях развития общественной жизни по его произведениям даёт возможность проследить эволюцию социально-экономической и идейной жизни как самой Франции, так и всего человечества, так как Анатоль Франс больше интересовался общечеловеческими проблемами, общими социальными и моральными вопросами, чем конкретной средой или конкретным фактом. Поэтому писал А. Дуначарский: "Анатоль Франс – не раззолоченный скоморох буржуазии, а подлинный хранитель настоящей человеческой культуры"¹.

При жизни Анатоля Франса резко обострились противоречия капиталистической системы как в метрополии, так и в колониях, что вызвало большие социальные потрясения и духовный кризис во Франции. Поэтому ведущие писатели глубоко заинтересовались социальными проблемами, начали исследовать тенденции развития общественной жизни, сочувствовали рабочему движению, примыкали к социализму, результаты своих наблюдений и исследований переносили в художественные произведения, создавая широкие социальные полотна, которые оказывали большое влияние на современное им общество. Анатоль Франс всей душой сочувствовал социализму, пролетариату, беднейшим слоям населения, но его скептицизм, его ирония распространялись на все, чем он интересовался, в том числе и на совершенствование человека и всего человечества. Это и создавало те противоречия, которые вызвали критику его произведений. Многие зарубежные и советские исследователи считали писателя раздвоенной личностью, которому, правда, хотелось, чтобы общество развивалось гармонично, люди стали лучше, благороднее, но сам он не верил в это. Выбор нашей темы

¹ Дуначарский А. В. Собр. соч.: В 8-ми т., Т. 5. М., 1965, с. 586.