

A
4553

ТБИЛИСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ГИГИНИШВИЛИ Волера Олифантовна

УДК 894.631 (092)

ПОВЕСТЬ ИЛИ ЧАВЧАВАДЗЕ "ОТАРОВА ВДОВА" (ИДЕЙНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ)

Специальность 10.01.03 - Литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1989

Работа выполнена на кафедре истории новой грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель – доктор филологических наук,
профессор Киначейшвили Т.А.

Официальные оппоненты: 1. Доктор филологических наук,
профессор Котетишвили П.А.
2. Кандидат филологических наук
Гвенетадзе Г.Г.

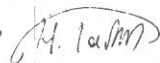
Ведущая организация – Кутаисский педагогический институт
им. Пулукидзе.

Защита состоится " 28 " сентября 1989 г. в " 12 " часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14 по присуждению ученой степени кандидата филологических наук в Тбилисском государственном университете (380028, г.Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе,1).

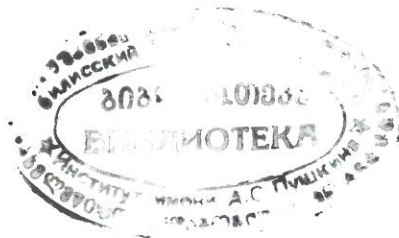
С диссертационной работой можно ознакомиться в научной библиотеке университета.

Автореферат разослан " 28 " сентября 1989 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор



Н.П. ТАБИДЗЕ



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТРУДА

Актуальность темы. Весьма многогранен вклад Ильи Чавчавадзе в сферу художественной литературы. Большинство его произведений, как лирических, так и прозаических, проникнуты пафосом горячей любви к родине. Одним из таких произведений является повесть "Отарова вдова", созданная в период творческой зрелости писателя (1886-1887). Повесть эта явилась венцом творческого мышления Ильи Чавчавадзе. После этого произведения социально-политические и эстетические взгляды И.Чавчавадзе больше не претерпевали никаких изменений. Именно этим же обуславливается актуальность нашей диссертации.

В грузинской литературной критике высказано множество взаимоисключающих мнений относительно идеино-политических воззрений И.Чавчавадзе. Противоположность взглядов вызвана, в основном, сборником публицистических писем "Езнь и закон" и повестью "Отарова вдова", в которых идейная проблематика осмысливается исследователями, как выражение совершенно противоположных взглядов И.Чавчавадзе по сравнению с его творчеством предыдущего периода.

Осмысление данных проблем и оценка взглядов предшествующих исследователей творчества И.Чавчавадзе весьма актуальна и в наши дни.

Целью создания повести и ее идей, по словам самого И.Чавчавадзе, была борьба "за нравственную свободу" грузинского общества (А.Лейст. "Как написал Илья "Отарову вдову", газ. "Бахтриони", 1922, № 10). Анализ данного произведения позволяет судить, что под нравственной свободой автор подразумевает воссоединение здорового потенциала народа – трудолюбия низших и просвещенности высших сословий и, вообще, нравственное возвышение народа, возможное после возведения "разрушенного моста", т.е. уничтожения различий между