

A
4467

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

КАМБЕГАШВИЛИ ЭТЕРИ МИХАЙЛОВНА

УДК 894.631.09

ROMAN 70-X GODOV KAK KACHESTVENNO NOVOE
YAVLENIE V GRUZINSKOY PROZE XX VEKA

Специальность 10.01.02 - Многонациональная
советская литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси 1988

ვთვრ მიხედვის ასული ფაშბევამცილი

70-იანი წლების რომანი როგორც ლინგვისტიკური ახალი
მნიშვნელობა მე-20 საუკუნის ქართული პროზაში
(რუსული ენაზე)

მბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა

მბილისი 1988

Печатных л. 1,75

Учетно-изд. л. 1,06

Бесплатно

Заказ 1897

Тираж 100

Типография АН СССР

30060, Тбилиси, ул. Кутузова, 79.

Работа выполнена на кафедре истории новейшей грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель: доктор филологических наук,
профессор МИШВЕЛАДZE P.A.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор НИКОЛЕЙШВИЛИ A.B.
кандидат филологических наук
ГАЧЧИЛАДZE Г.С.

Ведущая организация: Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина

Защита состоится " 4 " XI 1988 года в 14⁰⁰
часов на заседании специализированного совета 057.03.14
по присуждению ученой степени кандидата филологических наук
при Тбилисском государственном университете (380028,
г.Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе,1, Тбилисский государственный
университет).

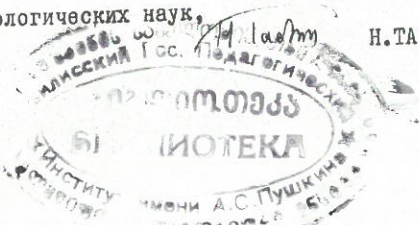
С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета.

Автореферат разослан

3 / X 1988 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор

Н. ТАБИДZE



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Грузинский роман 70-х годов получил широкое признание не только в Советском Союзе, но и за его пределами. Сегодня, в эпоху глобального изучения современной прозы, при исследовании литературных процессов невозможно обойти стороной грузинский роман. Естественно, в рамках диссертационной работы невозможно охватить все разновидности грузинского романа исчерпывающе осветить все новые явления. Поэтому мы ограничились определенным кругом вопросов, на фоне которых вырисовывается актуальность проблемы исследования.

В вводной части диссертационной работы вкратце прослеживается долгий путь становления и развития романа – от античности до наших дней, что позволяет получить комплексное представление о его жанровом многообразии.

В диссертационной работе рассматриваются следующие романы: "Дата Туташхия" Чабуа Амирэджиби, "Шел по дороге человек", "Всякий, кто встретится со мной", "Железный театр" Отара Чиладзе, "Платье первое" Гурама Дочанашвили, "Закон вечности" Нодара Думбадзе, "Постоялец" Джемала Карчхадзе, "Тутарчела" Нодара Цулейскири, а также романы Гурама Панджикидзе, Тамаза Бибилури, Гурама Гегешидзе, Резо Чошвили.

Научная новизна. Научная новизна диссертационной работы заключается в определении и анализе проблематики современного грузинского романа:

I. Грузинский роман 70-х годов представляет собой этапное явление в истории грузинской прозы.

II. Современному грузинскому роману присуща тематико-