

A
4438

ТБИЛИССКИЙ СРЕДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ГЕАНТИШВИЛИ НАТЕЛА МИХАЙЛОВНА

УДК 8/47+57/.09

ПРОЗА АРЧИЛА СУЛАКАУРИ

Специальность 10.01.02 - Многонациональная советская
литература

АВТОБЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси, 1988

Работа выполнена на кафедре новейшей грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор КВАНЧИЛАШВИЛИ Т.С.

Официальные оппоненты: 1. доктор филологических наук, профессор КОТБИШВИЛИ П.А.
2. Кандидат филологических наук БЕНАШВИЛИ Г.Д.

Ведущая организация - Абхазский государственный университет им. М.Горького

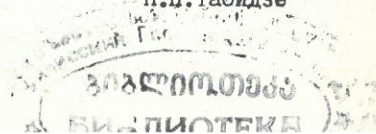
Защита состоится "4" ноября 1988г. в 12 часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14 по присуждению ученой степени кандидата филологических наук в Тбилисском государственном университете /380028, г.Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, I /.

С диссертационной работой можно ознакомиться в научной библиотеке университета.

Автореферат разослан "4" сентября 1988г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук
профессор

Н.П. Табидзе
Н.П. Табидзе



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Решения партии ставят новые и сложные задачи перед советской литературой и литературоведением. Сегодня время, как никогда, требует нового мышления и нового подхода к жизненным проблемам. Настоящая литература немаловажна без осмысления жизненного материала и духовного опыта самого писателя. Сегодня особенно важно, какие проблемы волнуют писателя, как бы он хотел преобразить общественную жизнь. Переоценка стереотипных явлений в нашей жизни - главный пафос современности.

На современном этапе развития марксистско-ленинского литературоведения с целью выявления общих закономерностей и частных особенностей единого литературного процесса актуально изучение как общих процессов развития литературы, так и творчества отдельных писателей. Арчил Сулакаури - наиболее видный и самобытный представитель современной грузинской литературы, творчеству которого посвящена данная диссертационная работа.

Выражая общие тенденции современной прозы, в том числе и в сфере использования художественных приемов, А.Сулакаури остается художником, который создает свой, неповторимый творческий мир и выявляет оригинальный строй писательского мышления. Художественно-эстетическая ценность его произведений общепризнана как в литературной критике, так и в широком кругу читателей. А.Сулакаури - автор более двадцати рассказов и двух романов. Он имеет большое количество наград и благодарностей. Он, первым из детских писателей, был удостоен премии Шота Руставели. На русский язык