

A
4414

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи
УДК 398(474.5)

ВЕЛОС Норбертас Александрович

ХТОНИЧЕСКИЙ МИР В ЛИТОВСКОЙ МИФОЛОГИИ
(Анализ фольклорного вяльняса)

10.01.09 - Фольклористика

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Тбилиси - 1988

Работа выполнена в Институте литовского языка и литературы АН Литовской ССР

Официальные оппоненты - доктор филологических наук,
профессор Э.Н.АРДЖЕВАНИДЗЕ
- доктор филологических наук,
профессор Д.И.САУКА
- доктор филологических наук,
профессор А.С.ФЕДОСИК

Ведущее научное учреждение - Институт языка и литературы им. А.Упита АН Латвийской ССР.

Защита диссертации состоится "31" января 1989 г.
12 ч. на заседании Специализированного совета Д.007.II.02 по
защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР (адрес: 380008, Тбилиси, 8, ул.Ленина, 5).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "27" декабря 1988 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета

/М.Д.Карбелашвили/

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Настоящая работа является результатом долголетних исследований автора в области литовского мифологического фольклора и мифологии. Ей предшествовали монографии "Мифические существа в литовских сказаниях" (1977), "Мировоззрение древних балтов" (1983), многие издания литовского повествовательного фольклора, подготовка к изданию балтийских мифологических источников. Из 30 000 записанных автором литовских фольклорных произведений большинство составляют этиологические и мифологические сказания, мифологические сказки, поверья о вяльнясе. Изучение как литовского фольклора, так и мифологии позволило всесторонне проанализировать такой сложный фольклорный персонаж, как вяльняс, популярный не только в фольклоре, художественной литературе, искусстве, но и занимающий почетное место в мифологии, а опираясь на полученные данные, затронуть проблемы общемифологического характера.

Актуальность темы и степень изученности проблемы. В последнее двадцатилетие было по достоинству признано значение древней литовской религии и мифологии для сравнительной индоевропейской мифологии, что стимулировало развитие исследований в этой области. Тем не менее мифология литовцев и других балтов пока изучается несколько односторонне - чаще всего описываются и анализируются небесные божества и весьма редко упоминается о хтоническом (земном и подземном) мифологическом мире. Подобная традиция сложилась отчасти по той причине, что в древних исторических источниках балтийской религии и мифологии в числе главных божеств предпочитаются небесные. Однако источники балтийской мифологии сavadают фрагментарностью, а литовский фольклор, в котором широко представлены хтониче-