

A  
4385

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

---

На правах рукописи

ЧАМОКОВ Туркубий Нухович

УДК 82.0(470.6)

НАЦИОНАЛЬНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
НАСЛЕДИЕ  
И СТАНОВЛЕНИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО  
РЕАЛИЗМА В АДЫГСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ

Специальность: 10.01.02 — Советская многонациональная ли-  
тература  
10.01.03 — Литература народов СССР

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

ТБИЛИСИ—1988

Работа выполнена в Институте грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР и в Адыгейском государственном педагогическом институте.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук И. П. ЛОРДКИПАНИДЗЕ  
доктор филологических наук, профессор М. М. САВЧЕНКО  
доктор филологических наук, профессор И. Х. АСЕКОВ

Ведущее учреждение — Адыгейский научно-исследовательский институт экономики, языка, литературы и истории.

Защита состоится «20» IX 1988 г. в 19 часов на заседании специализированного совета Д 007. 11. 02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук при Институте грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, № 5.

Автореферат разослан «29» VI 1988 г.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Ученый секретарь  
специализированного Совета,  
кандидат филологических наук *М. Ю. Карбелашвили* М. Ю. КАРБЕЛАШВИЛИ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Интенсивное развитие новой сферы литературоведения — науки о литературах народов СССР — примечательное явление нашего времени. С ее успехами связано и начало историко-типологического, системного изучения исторических судеб новописьменных литератур, создавших за относительно короткий исторический период значительные идейно-эстетические ценности, обогатившие советскую многонациональную литературу. «Мы обоснованно гордимся достижениями советской многонациональной социалистической культуры, — говорил на XXVII съезде КПСС М. С. Горбачев. — Вбирая в себя богатство национальных форм и красок, она становится уникальным явлением в мировой культуре. Но важно, чтобы здоровый интерес ко всему ценному, что есть в каждой национальной культуре, не вырождался в попытки отгородиться от объективного процесса взаимодействия и сближения национальных культур»<sup>1</sup>.

Советская литературная наука выработала стройную концепцию исторического развития реализма как творческого метода и литературного направления. Началом системного исследования становления и развития идейно-эстетического единства литератур народов СССР явилось академическое издание шеститомной «Истории советской многонациональной литературы», осуществленное Институтом мировой литературы им. А. М. Горького. О дальнейшем углублении принципов научного историзма и методологии целостного изучения национальных литератур свидетельствует разрабатываемая в последние годы комплексная научная программа в связи с постановлением президиума Академии Наук СССР «О разработке истории литератур народов СССР дооктябрьского периода» от 15 декабря 1975 года.

**Актуальность проблемы исследования.** Исследование зарождения, становления и развития социалистического реализма в но-

<sup>1</sup> Горбачев М. С. Политический доклад Центрального Комитета КПСС XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза. М.: Политиздат, 1986, с. 67.

