

A  
4383

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ПАЙЧАЛაZE Тамара Анзоровна

УДК 894.631.092

ПОЭЗИЯ ШОТА РИШНИАНИLZE

Специальность 10.01.02 - Многонациональная советская  
литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

уч.печ.листов 1,0

Бесплатно

Тираж 100

Заказ № 495

Тбилисская типография № 4 Госкомиздата Грузинской ССР  
Тбилиси, 380060, Медгородок, II корп.

საქართველოს სსრ გამსახკომის თბილისის № 4 სტამბა  
380060 მეტეჯარაქის II კორპ.

Тбилиси, 1988

Работа выполнена на кафедре новейшей грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор МИШЕЛАДЗЕ Р.А.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук СИГУА С.И.;  
кандидат филологических наук  
ГИОРГОБИАНИ Н.Д.

Ведущая организация: Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина.

Защита состоится "6" X 1988 года в 12<sup>00</sup> часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14 по присуждению ученой степени кандидата филологических наук при Тбилиском государственном университете (380028, г.Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 1).

С диссертационной работой можно ознакомиться в научной библиотеке университета.

Автореферат разослан "5" IX 1988 г.

Ученый секретарь специализированного совета, доктор филологических наук,  
профессор

М. Табуадзе  
Н. ТАБИДЗЕ

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования: В формировании современного грузинского литературного процесса поэзия Шота Нишнианидзе сыграла одну из главных ролей. Творчество Шота Нишнианидзе представляет собой могучий приток грузинской поэзии и одну из самых впечатляющих страниц в истории советской литературы, в которой нашли отражение и развитие многосекольные традиции грузинской поэзии. В свою очередь, поэт обогатил грузинский стих оригинальными штрихами, новыми тематико-версификационными поисками.

Творчество Шота Нишнианидзе - яркий пример, иллюстрирующий пути развития грузинской поэзии шестидесятых, семидесятых и восьмидесятых годов. Не осталось, пожалуй, ни одного сколько-нибудь значительного явления нашей жизни, которое не нашло бы отражения в его масштабной поэзии. Прежде всего необходимо отметить поиски поэта в сфере создания духовного портрета нашего современника. В поэзии Шота Нишнианидзе нашел правдивое отображение человек второй половины нашего столетия, с его сложной противоречивой природой, с его гражданственностью и новым подходом к проблемам социалистического строительства. Традиционная тематика получила в творчестве поэта новое, соответствующее духу эпохи звучание: она обрела сатирическую остроту, пафос борьбы и конкретность - качества, неотъемлемые от эпохи перестройки.

Научная новизна: Отдельным вопросам творчества Шота Нишнианидзе посвящены интересные статьи многих известных грузин-

