

იოსელიანი გიორგი ალექსანდრეს ძე

ირაკლი აბაშიძის შემოქმედებით  
გზა

(რუსულ ენაზე)

Печатных л. I,75

Учетно-издат.л. I,08

Бесплатно

Заказ 13

Тираж 100

Офсетный цех Правления общества "Знание" СССР  
Тбилиси, пр. Мира, 36

თბილისი, 1988

A.  
4353

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ИОСЕЛИАНИ Георгий Александрович

УДК 894.631.09

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ИРАКЛИЯ АБАШИДZE

IO.OI.O2 - грузинская советская  
литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1988

Работа выполнена на кафедре истории новейшей грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук,  
профессор Т.С.Кванчиашивили.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,  
профессор Д.Г.Тевзадзе;  
кандидат филологических наук,  
доцент Д.Г.Которашвили.

Ведущая организация - Кутаисский государственный педагогический институт им. А.Цулукидзе.

Защита состоится " 30 " ИЮНЬ 1988 года  
в 14 часов на заседании специализированного совета  
Д 057.03.14 по присуждению ученой степени доктора филологических наук в Тбилисском государственном университете по адресу:  
380028, Тбилиси, пр. И.Чавчавадзе № 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан " 26 " Мая 1988 года.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор филологических наук *(M. Iashvili)*  
профессор

Н. П. ТАГ

### Общая характеристика труда

Актуальность темы исследования. Современная грузинская литература в целом и, в частности, лирика абсолютно непредставима без творчества Ираклия Абашидзе. Стихотворения выдающегося советского поэта, все его творчество необычайно популярны не только в Грузии, но и во всем Советском Союзе. Каждое новое произведение Ираклия Абашидзе получает резонанс по всей нашей стране. Сегодня имя Ираклия Абашидзе с любовью произносится не только грузинами и русскими, но и представителями других братских республик Советской страны. Все это обуславливает необходимость изучения различных вопросов жизни и творчества выдающегося мастера поэтического слова, осмысления на научном уровне его художественно-эстетического мира и, на основе этого, определения места и роли Ираклия Абашидзе не только в истории развития многовековой грузинской литературы, но и многонациональной советской поэзии.

Актуальность темы исследования определяется и тем, что поэтические достижения этого мастера художественного слова должны быть своевременно обобщены как пример и образец для молодых поэтов, которые позволили бы им повышать свое профессиональное мастерство. Кроме того, творчество Ираклия Абашидзе позволяет исследователям, литературоведам по-новому взглянуть на понятия и законы поэтического изображения действительности, осмыслить их с новой точки зрения. Стихотворения, поэмы и критико-публицистические статьи Ираклия Абашидзе предоставляют возможность интересных рассуждений именно в данном направлении. Исходя из этого, актуальны достижения поэта не только в идейно-тематическом плане,

