

A  
4351

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

МАРУASHVILI ГУЛЬНАРА РОМАНОВНА

УДК 05/07 47.922 09

ИЛЬЯ ХОНЕЛИ - ЖУРНАЛИСТ И ПУБЛИЦИСТ

IO.01.10 - Журналистика

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1988

Работа выполнена на кафедре журналистики Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор ТАБИДЗЕ Н.П.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор ХУЦИШВИЛИ С.Г.;  
кандидат филологических наук ГАЧЕЧИЛАДЗЕ М.А.

Ведущее учреждение - Абхазский государственный университет им. А.М. Горького

Заседание состоится "30" VI 1988 г. в 12 часов на заседании специализированного совета Д.057.03.14 при Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете /380028, г.Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 1/.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета

Автореферат разослан "17" V 1988 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета  
профессор *Н.П. Табидзе*

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Ленинское учение о печати нового типа научно доказывает неотъемлемость истории печати от общего развития истории. Это важнейшее положение объясняет как становление рабочей печати, так и историю прессы предшествующего периода. Только в этой связи возрастают актуальность исследований истории и традиций отечественной журналистики, творчества лучших ее представителей, что способствует полному осмысливанию последующего этапа развития прессы.

Научное изучение богатого журналистского опыта публицистов-демократов, блестательно сочетавших практическую деятельность с общественной, мастерски владевших пером, отличавшихся высокой гражданственностью, боровшихся за преобразование общества, является залогом повышения общего теоретико-методологического уровня современной публицистики.

Высокое мастерство представителей грузинской демократической печати второй половины прошлого столетия может служить прекрасной школой для современных публицистов. В этом аспекте интересно и важно изучение жизненного пути и творческой деятельности яркого представителя грузинской журналистики 80-90-х годов XIX века Ильи Хонели /Бахтадзе/.

Исследование журналистского наследия И.Хонели актуально и тем, что его публицистика является своеобразной летописью, документальным отображением тех процессов и сдвигов, которые происходили в общественно-политической и культурной жизни страны конца прошлого века, ставили новые за-

