

А
6018

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

²
КОРТУКШАВИДЗЕ Хатуна Давидовна

УДК 82.09.93 147.922/

ОСОБЕННОСТИ ЛИРИЧЕСКИХ ЖАНРОВ И ОСНОВНЫЕ
ЭТАПЫ ИХ РАЗВИТИЯ В НОВОЙ ГРУЗИНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ

Ю.ОІ.08 - Теория литературы

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси
1990

Работа выполнена в отделе теории литературы Института грузинской литературы им. Шота Руставели АН СССР.

Научный руководитель - доктор филологических наук

ЧОЛОКАВА Н.Д.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор

ТУХАРЕЛИ Д.А.

доктор филологических наук, профессор

ЖОРДАНИЯ С. Д.

Ведущая организация - Тбилисский педагогический институт

имени Сулхан-Саба Орбелиани

Защита состоится "28" декабря 1990 года в " " ча-

сов на заседании специализированного Совета Д 057.03.07 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Тбилисском государственном университете им. И.Джавахидзе.

Адрес: 380028, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 1, Тбилисский государ-

ственный университет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке уни-

верситета.

Автореферат разослан "19" ноября 1990 г.

Ученый секретарь

специализированного совета,

доктор филологических наук,

профессор

Т. Кикачели Т.А.КИКАЧЕИШВИЛИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность работы. Изучению культурного наследия в нашей стране придается важное государственное значение. Освоение классического наследия является одной из главных задач современной науки.

Актуальность работы обусловлена тем, что создание ясной картины целостного, непрерывного процесса развития грузинской литературы прошлого века невозможно без изучения литературных родов и жанров. В противном случае не только не удастся понять сам этот процесс, но и будет утрачен специфический характер истории литературы.

Цель работы. Как известно, судьба литературных родов и жанров неодинакова на различных ступенях развития общественной жизни: то, какой-либо один, то другой занимает господствующее место. В грузинской литературе прошлого столетия ведущую роль играют лирические жанры. Целью работы является проследить процесс развития и смены этих жанров.

Научная новизна. Вопросам поэтики отдельных грузинских лириков указанного периода посвящен целый ряд интересных исследований, однако настоящая работа отличается тем, что в ней впервые монографически проанализированы основные тенденции и особенности развития этих жанров в грузинской литературе 19-го века; последовательно рассмотрены специфика лирики как рода, а также особенности его проявления в новой грузинской поэзии, в частности указаны традиции, предшествовавшие исследуемому периоду, новаторские поиски, ставшие знаменательными для развития как романтической, так и реалистической лирики в грузинской поэзии 19-го века.

Практическая ценность работы. Полученные в работе результаты могут быть использованы в вузовской практике не только при под-