

A  
4916.

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ имени ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

МГАЛОБЛИШВИЛИ Тамара Григорьевна

УДК 894.631.09

КЛАРДЕТСКИЙ МНОГОГЛАВ – ДРЕВНЕЙШИЙ ГОМИЛЕТИЧЕСКИЙ  
СБОРНИК

10.01.03 – Литература народов СССР  
Грузинская литература  
10.02.14 – Классическая филология

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой  
степени доктора филологических  
наук

Тбилиси – 1989

Работа выполнена в Институте рукописей им. акад. К.С. Кекелидзе АН Грузинской ССР

Официальные оппоненты: член-корр. АН ГССР, доктор филологических наук, профессор Т.С. КАУХЧИШВИЛИ  
доктор филологических наук, профессор Р.Г. БАРАМИДЗЕ  
доктор филологических наук М.А. РАПАВА  
член-корр. АН ГССР, доктор исторических наук Д.Л. МУСХЕЛИШВИЛИ

Ведущая организация - Институт востоковедения им. акад. Г.В. Церетели АН ГССР

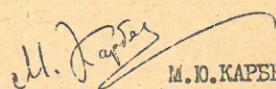
Защита состоится "26" VI 1990 г. в "12" часов на заседании специализированного совета Д 007.ИI.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им. Ш. Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "24" V 1990 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
канд. филол. наук

  
М.Ю. КАРЕЛАШВИЛИ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Древнегрузинская литература на протяжении веков развивалась в тесной связи с византийской литературой. Желая обогатить грузинскую культуру последними достижениями мировой литературы и науки, грузинские писатели, ученые и переводчики уже с VII века наряду с интенсивным оригинальным творчеством занимались переводами известных памятников средневековой литературы с греческого, арабского, армянского и сирийского языков.

Ранние переводы памятников византийской литературы (греческая модель которых не сохранилась) дошли до нас в сборниках VIII-XI веков, именуемых многоглавами.

Многоглавы являются литургическими сборниками так называемого иерусалимского периода. Они содержат гомилии известных авторов, переведенные в VII-VIII веках. Позднее многоглавы обогащались оригинальными гомилетическими и агиографическими произведениями.

Особо надо отметить, что в основе всей архитектоники указанных сборников лежит иерусалимский лекционарий. Многоглав как памятник древнегрузинской переводной гомилетической литературы имел широкое распространение в грузинской действительности до начала XI века, когда иерусалимская литургическая практика была уже вытеснена константинопольской и когда сборник утратил свою основную функцию гомилетического приложения к иерусалимскому лекционарию.

Грузинские многоглавы содержат ценные сведения, которые в ряде случаев позволяют разрешить спорные вопросы и восполнить некоторые пробелы в истории грузинской и византийской литературы. Поэтому изучением многоглавов занимались видные грузинские и зарубежные авторы. Интерес к ним не ослаб по сей день.

А.Шанидзе первым из грузинских исследователей взялся за публикацию грузинских многоглавов. В 1925 году он издает хакметный