

4821

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР

ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

УДК 398 /470-621/

РАДАГАТЪ АСКЕР МАГАМУДОВИЧ

ИДЕЙНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОБОБРАЗИЕ  
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА "НАРТХЭР"  
АДЫГСКИХ НАРОДОВ

Специальность 10.01.09 - фольклористика

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

Т б и л и с и - 1989

α

Работа выполнена в Адыгейском ордена "Знак Почета" научно-исследовательском институте экономики, языка, литературы и истории.

Официальные оппоненты : доктор филологических наук,  
профессор А.В.ЦАНАБА

доктор филологических наук,  
профессор Кикинадзе З.Г.  
доктор филологических наук  
Т.Н.ЧАМОКОВ

Ведущее научное учреждение - Абхазский НИИ языка, литературы и истории им. Д.И. Гулиа АН ГССР

Защита состоится "10" апреля 1990 года в 12 ч.  
на заседании Специализированного совета Д 00711.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук при Институте грузинской литературы им. Ш.Руставели АН ГССР (Адрес : 380008, г. Тбилиси, ул. Ленина, 5).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "6" марта 1990 года.

Ученый секретарь  
Специализированного совета,  
кандидат филол. наук

М.Ю.КАРБЕЛАШВИЛИ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Диссертант представил к защите две работы: диссертацию (машинопись на 353 с.) и семитомник "Нартхэр" (издани I корпус).

Настоящей диссертации предшествовала долголетняя непрерывная работа автора по сбору, систематизации, подготовке к семитомному научному изданию на языке оригинала и исследованию произведений героического эпоса "Нартхэр" ("Нарты") адыгских народов, предпослав ему историко-филологический очерк (3,75 а.л.), снабдив полной документацией 705 текстов и 40 нотных записей, дав словарь, справки о певцах и сказителях, а также аннотацию на трех международных языках - русском, французском и английском (Майкоп, 1968-1971. - 2424 с.)<sup>I</sup>.

Диссертация построена на этом многотомном корпусе и является непосредственным продолжением научной работы автора над этим же фольклорным памятником. Это обстоятельство позволяет рассматривать и семитомник и диссертацию совокупно, как одну масштабного плана комплексную работу соискателя.

Актуальность проблемы. Период нового мышления и перестройки, осуществляемой в СССР, обострил интерес к национальной истории и современности, к духовному наследию народа. Исследование идейно-тематического и национально-художественного своеобразия древнейшего памятника культуры адыгских народов "Нартхэр" ("Нарты") как общего достояния одноязычных меото-зихо-адыгов и других народов Кавказа, позволит уяснить "всю совокупность исторической жизни народа, его мироощущение, нравы и обычаи, мечты и чаяния, его духовный мир, сложившийся на протяжении большого исторического вре-

<sup>I</sup> Нартхэр. Адыгэ эпос. - Нарты. Адыгский эпос: Собрание текстов в семи томах // Систематизация, составление, вступительный очерк и комментарии, словарь, справки о певцах и сказителях А.М. Гадагатля. - Редакционная коллегия: Д.Г. Костанов (гл. ред.), К.Х. Меретуков, Ш.Х. Хут. Издание Адыгейского ордена "Знак Почета" научно-исследовательского института. - Майкоп, 1968-71. - 2424 с. - На адыгских языках - 151,5 п.л.