

А
4794

ТБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. И. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

БУСУРАШВИЛИ ДЖЕМАЛ КОНСТАНТИНОВИЧ

УДК 372.578:784.4(479.22)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К МУЗЫКЕ

13.00.01 - Теория и история педагогики

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой
степени доктора педагогических наук

Тбилиси - 1989



Работа выполнена в Тбилисском государственном педагогическом институте им. А.С.Пушкина

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор Арчажникова Л.Г.;
доктор педагогических наук, профессор Менаев В.В.;
доктор психологических наук, профессор Кечхуашвили Г.Н.

Ведущая организация: Московский государственный педагогический институт им. В.И.Ленина

Защита состоится "20" марта 1988 года в _____ часов на заседании специализированного совета Д 057.03.17 по защите докторских диссертаций по педагогическим наукам (13.00.01) при Тбилисском государственном университете (380028, г.Тбилиси, проспект И.Чавчавадзе, 3, ТУ, II корпус, ауд. 2).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета им. И.Джавახишвили.

Автореферат разослан "19" февраля 1988 г.

Ученый секретарь
специализированного совета, канд. пед. н.,
доцент

/Н.А.Зоделева/

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность проблемы. Осуществление программных установок XXII съезда партии, XIX партийной конференции и Всесоюзного съезда работников народного образования ставит перед общеобразовательной школой качественно новые задачи воспитания и обучения подрастающих поколений, в том числе и эстетического воспитания. "Последовательно руководствуясь Ленинскими принципами культурного строительства, партия будет заботиться об эстетическом воспитании трудящихся, подрастающих поколений на лучших образцах отечественной и мировой художественной культуры"¹.

При решении этих задач особое внимание следует уделять изучению предметов эстетического цикла, в частности, музыки, особенно в начальных классах общеобразовательной школы, где не только закладываются основы знаний, но и формируется эмоционально-оценочное отношение к действительности, что непосредственно связано с формированием положительной личности. Опираясь на марксистско-ленинскую философию, специфику эстетического воспитания широко исследовали также советские философы как А.И.Буров, А.Г.Бочоришвили, В.В.Ванслов, Э.В.Ильенков, В.И.Иванов, М.С.Коган, Ф.Э.Кондратенко, Л.Н.Печко, В.А.Разумный, А.А.Ткемаладзе, Н.З.Чавчавадзе, а также психологи Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, В.Н.Мясищев, С.А.Рубинштейн, Б.М.Теплов, Д.Н.Узнадзе, С.Н.Беляева-Экземплярская, Ш.А.Амонашвили, Г.Н.Кечхуашвили, А.Г.Костюк, Ш.А.Надирашвили, Д.И.Рамишвили, Ф.С.Хундадзе, В.Штерн, Е.Келлер, Л.Гекель, В.Балькер, И.Эстергаус, И.Б.Яворский и др. Значительный вклад в развитие теории и методики эстетического воспитания внесли:

¹ - Программа КПСС, М., Госполитиздат. 1988, с. 58.