

А  
4764

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. Ш.РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

УДК 398 (47.922)

СПАРСИАШВИЛИ Арчил Лазаревич

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОЧНИКИ ТВОРЧЕСТВА  
ДАВИДА ГУРАМИШВИЛИ

Ю.01.03 - Литература народов СССР

Ю.01.09 - Фольклористике

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

ТБИЛИСИ - 1989

Работа выполнена в Институте грузинской литературы  
им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР

Официальные оппоненты: доктор филологических наук  
Д.Л. ГОГОЧУРИ  
доктор филологических наук,  
профессор А.А. ГЛОНТИ  
доктор филологических наук,  
профессор Д.Д. БРЕГАДЗЕ

Ведущая организация – Тбилисский государственный  
университет им. Ив. Джавахишвили

Автореферат разослан "25 января 1989 г.

Защита состоится "27 февраля 1989 г. в 12 часов  
на заседании специализированного совета по присуждению ученой  
степени доктора филологических наук при Институте грузинской  
литературы им. Ш.Руставели АН ГССР (380008, г. Тбилиси,  
ул. Ленина, 5).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Ученый секретарь  
Специализированного совета,  
кандидат филологических наук

М.Ю.КАРБЕЛАШВИЛИ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Объектом исследования является поэтическое творчество великого грузинского поэта XVIII века Давида Гурамшвили, охватывающее российский и украинский периоды его творчества, а также созданные о нем в XIX и XX веках труды, исследования, монографии грузинских исследователей, лингвистов, историков и литературоведов.

Интерес к фольклору в Грузии заметен с давних времен, что наглядно подтверждается изучением памятников грузинской агнографической и светской литературы. Грузино-русские, грузино-украинские и, естественно, грузинские фольклорно-литературные взаимоотношения опутимыми и актуальными становятся с XVIII столетия, когда в России широко развернулась разнообразная деятельность грузинских писателей, возродились и возникли многие литературные жанры. Был заложен фундамент неизвестным до сих пор фактам фольклорно-литературных взаимосвязей.

В указанной эпохе пути развития и особенности грузинской фольклористики, грузино-русских и грузино-украинских фольклорно-литературных взаимоотношений обусловлены историческим сближением русского и грузинского народов. Именно итогом такого творчества и является "Давитиани" Давида Гурамшвили.

Творчество Давида Гурамшвили пропитано традициями грузинской духовной литературы (которая также возросла на основе народного художественного мышления), основано на грузинском, русском, украинском фольклоре, бытовых традициях и является художественным феноменом, основанным на этих традициях. Освоение древних литературных традиций, затем их преодоление, утверждение нового поэтического воззрения, преодоление ритмично-мелодичного строя, структуры национального классического стиха и этим наме-