

Бесплатно

A
944

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. Ш. РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

М. К. ЧАЧАВА

ДЕМОНИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ В ГРУЗИНСКОМ
ФОЛЬКЛОРЕ

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ТБИЛИСИ 1971

7

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. Ш. РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

М. К. Чачава

ДЕМОНИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ В ГРУЗИНСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство "Мецниერება"

Тбилиси

1971

Работа выполнена в Отделе фольклористики Института истории,
грузинской литературы им. Ш. Руставели Академии наук Груз. ССР

Научный руководитель:

доктор филологических наук,
профессор

М.Я. Чиковани

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор Д.И. КОБИДЗЕ

Доктор филологических наук, профессор А.А. ГЛОНТИ

Внешний отзыв на автореферат дан кафедрой грузинской
фольклористики Тбилисского государственного университета.

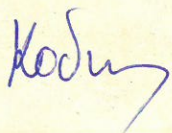
Автореферат разослан "16" апреля 1971 г.

Защита диссертации состоится "18" мая 1971 г.

на заседании Ученого совета Института истории грузинской ли-
тературы им. Ш. Руставели (г. Тбилиси, ул. Ленина, 5).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Ученый секретарь



Кобидзе Р.С.

Творческая потенция народа особенно отчетливо проявляется в его устном творчестве - фольклоре. На протяжении веков грузинский народ создал богатейшую сокровищницу духовных ценностей, определившую его место в истории мировой культуры. В Грузию, ставшую по своему географическому положению своеобразным очагом слияния Востока и Запада, мощным потоком вторгались зарубежные культуры. Но этому потоку всегда противопоставлялась местная национальная культура с ее богатейшей тематикой и оригинальными образами. Глубоко национальное по своему содержанию и тенденциям народное творчество сыграло значительную роль в сохранении независимости, самобытности культуры грузинского народа.

Одним из древнейших жанров грузинского фольклора является волшебная сказка. Она отражает, в основном, быт грузинского народа и, несмотря на богатую фантастику, дает обобщенное представление о наблюдениях, мечтах и чаяниях людей, об их взглядах на природу и общество. Фантастический мир волшебной сказки полон создававшимися на протяжении веков традиционными образами, большинство из которых является достоянием фольклора многих народов. Для изучения персонажей грузинского фольклора особое значение имеет восточный, в частности персидский, фольклор, ибо грузинский сказочный мир своими корнями связан с древнейшими мифологическими представлениями Востока и объединяет большое количество таких персонажей, происхождение которых не вызывает сомнения, о чем ясно свидетельствует и этимология их имен и названий. Это можно объяснить древнейшими историчес-