

943
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

А. Е. ЧАЧИБАЯ

**ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ГРУЗИНСКОЙ
ДЕТСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

(642 — Литература народов СССР)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ

1968

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

А. Е. ЧАЧИБАЯ

**ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ГРУЗИНСКОЙ
ДЕТСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

(642 — Литература народов СССР)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ

1968

Работа выполнена на кафедре истории грузинской литературы Государственного педагогического института им. А. С. Пушкина.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, проф. Ш. Д. Радвани;
2. Доктор филологических наук, проф. А. Р. Чилая;
3. Доктор педагогических наук, проф. В. Г. Норакидзе.

Ведущее высшее учебное заведение—Кутаисский педагогический институт.

Автореферат разослан «~~14~~» ~~XI~~— 1968 г.

Защита диссертации состоится «~~78~~» ~~XII~~— 1968 г. на заседании Ученого совета филологического факультета Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь: проф. Л. С. Менабде.

Грузинская детская литература тесно связана с многовековой историей грузинского народа.

В соответствии с требованиями эпохи она, как и вся грузинская художественная литература, прошла большой, сложный путь борьбы за жизненные интересы грузинского народа.

В истории грузинской детской литературы особое значение имели социальные, экономические и культурные изменения, происшедшие в общественной жизни Грузии второй половины XIX века: с одной стороны,—падение крепостного права, обострение, в результате реформы, отношений между крестьянами и помещиками, новые экономические факторы, связанные с развитием капитализма, рост революционного движения в Грузии, как следствие социального и национального гнета, и, с другой стороны,—появление на общественной арене нового поколения («тергдалеулеби»), непримиримая борьба между поколениями. Новая эстетическая концепция в литературе и искусстве ставила перед грузинскими писателями новые проблемы.

Со второй половины XIX века в Грузии одновременно с развитием капитализма значительно обостряются классовые взаимоотношения, в то же время, в результате руссификаторской политики царизма, усиливается борьба грузинского народа за национальную и политическую независимость. С этого времени историческая борьба грузинского народа за разрешение социальных и национальных проблем перешла в новую фазу. Передовые писатели, общественные деятели свою первоочередную задачу видели в установлении тесной связи с трудовым народом, в стремлении разделить его участь, заботясь о нем, борясь за его интересы. Поэтому выдающиеся мастера грузинского художественного слова своим творческим трудом и повседневной деятельностью слу-