

A
938

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Д.ш. Чиквиладзе

ЖУРНАЛ "КРЕБУЛИ" (1871-1873 гг.)

(10678 - журналистика)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1971

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Д.ш. Чиквиладзе

ЖУРНАЛ "КРЕБУЛИ" (1871-1873гг.)

(10678 - журналистика)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1971

Работа выполнена на кафедре журналистики Тбилисского ордена Трудового Красного знамени государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук профессор Д.М.Гамезардашвили.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук профессор А.Н.Медзвелья
2. Кандидат филологических наук доцент Н.В.Алания

Ведущее научное учреждение - Институт грузинской литературы имени Ш.Руставели АН СССР

Автореферат разослан "28" апрель 1971 г.

Защита диссертации состоится " " март 1971 г. на заседании Ученого Совета по литературоведению Тбилисского государственного университета.

Адрес: г.Тбилиси, просп. Ш.Чавчавадзе, 1, ТГУ, Филологический факультет

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь - проф. О.Баканидзе

Основание журнала "Кребули" совпало с завершением полугодовой истории грузинской журналистики, однако начало новой грузинской журналистики связано с деятельностью его предшественника - журнала "Сакартвелოს მოამბე" (1863 г.). В 1866 году грузинская общественность получила и газету "Дроэба", которая приобрела славу первой подлинно грузинской газеты в истории нашей культуры. В дальнейшем в один ряд с "Дроэба" встали "Сасопло газети" (1868 г.) и журнал "მნათობი" (1869 г.), что еще более оживило и разнообразило грузинскую журналистику 70-х годов XIX века. В этом крупном журналистском движении заметно выделялся журнал "Кребули" (1871-1873 гг.), во главе которого стоял талантливый ученик и соратник великих русских революционеров-демократов Нико Николадзе.

Под руководством Н.Николадзе "Кребули" стал одним из главных выразителей грузинской прогрессивной общественной мысли 70-х годов. Вокруг него сплотились почти все выдающиеся писатели и публицисты того времени; на страницах "Кребули" было опубликовано много художественных и публицистических произведений программного содержания. Однако, несмотря на это, все еще не проведено монографическое изучение "Кребули" и не определено его место в истории грузинской журналистики, хотя исследователи (А.Джорджадзе, В.Котетишвили, С.Хундадзе, В.Гагоидзе, Д.Гамезардашвили, Л.Горгиладзе, П.Гугушвили, М.Гаприндашвили, В. Донадзе, М.Зандукели, М.Закариадзе, В.Замбахидзе, В.Бахтадзе, А.Калаидадзе I, Г.Мегрелишвили, К.Медзвелья, П.Ратиани и др.) используют опубликованные в журнале литературные, критические и публицистические

I. Особого внимания заслуживает исследование проф. А.Калаидадзе о журнале "Кребули".