

A
678

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ
ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Г.Х. Арабули

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА ГОРЦЕВ /ПШАВОВ И ХЕВСУР/
ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИИ

(Диссертация на грузинском языке)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание
ученой степени кандидата
филологических наук

25 4

Т б и л и с и
1 9 7 1

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ
ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Г.Х. А р а б у л и

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА ГОРЦЕВ /ПШАВОВ И ХЕВСУР/
ВОСТОЧНОЙ ГРУЗИИ

(Диссертация на грузинском языке)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание
ученой степени кандидата
филологических наук

Т б и л и с и
1 9 7 1

Работа выполнена в Институте истории грузинской литературы им. Ш. Руставели Академии наук Грузинской С С Р.

Научный руководитель -

Доктор филологических наук, профессор Е. Б. В и р с а л а д з е .

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор А. В. Ц а н а в а ,

Кандидат филологических наук Г. А. К а л а н д а д з е .

Ведущее научное учреждение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А. С. Пушкина.

Автореферат разослан " 5 " X I 1971 г.

Защита диссертации состоится " 14 " X I I 1971 г.

в Институте истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР
/ г. Тбилиси, ул. Ленина, 5/.

Ученый секретарь

Р. С. КОБИДЗЕ
Кандидат филол. наук

Особое место в грузинской народной лирике занимают стихи и песни на любовные темы, созданные в Пшави и Хевсурети. Свообразие устного народного творчества этих уголков Грузии обусловлено местным бытом, нравами, обрядами, которые и направили по особому пути развитие любовных отношений и любовной поэзии, придав ей некоторые, отличные от поэтического фольклора других грузинских племен, черты.

В то же время, по условиям своего создания и исполнения, тематике и изобразительным средствам, поэтические творения пшавов и хевсур близки друг к другу. Эстетические и нравственные взгляды этих племен, их духовная культура исторически складывались путем тесных контактов и взаимосвязи. Эти племена были близки между собой и в территориальном отношении, настолько, что летописцы древности упоминают их под одним именем - "пховцы".

Даже оформившись в отдельные этнические единицы, пшавы и хевсуры долгое время жили в сходных географических и социально-экономических условиях. Те же географические условия, оторванность от районов долины, мешали тесным экономическим и культурным связям с другими грузинскими племенами.

В силу этих особенностей пшаво-хевсурская любовная лирика представляет собой предмет самостоятельных наблюдений и изучения.

Диссертационная работа, которая посвящается рассмотрению основных вопросов пшаво-хевсурской любовной поэзии, состоит