

ქუთაისის რევიზიის ასული სავარაუდოდ

ქართული ლიტერატურის პრობლემები ილია ჭავჭავაძის  
80-90-იანი წლების პუბლიცისტიკაში  
(რუსულ ენაზე)

Заказ 2935 Бесплатно Тираж 150

Офсетный цех Правления общества "Знание"  
Грузинской ССР  
г.Тбилиси, просп. Мира, 36

A  
4705

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ имени ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи  
УДК 894.631. 092 И.Чавчавадзе

ТАВАРТКИЛАДZE КЕТЕВАН РЕВАЗОВНА

ПРОБЛЕМЫ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПУБЛИЦИСТИКЕ  
ИЛИ ЧАВЧАВАДZE В 80-90-ые ГОДЫ

IO.OI.O3 - Литература народов СССР  
IO.OI.IO - Журналистика

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси  
1989



Работа выполнена в отделе журналистики Института  
грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР

Научный руководитель - доктор филологических наук,  
профессор А.П. КАЛАНДАДЗЕ.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,  
профессор Н.П. ТАБИДЗЕ  
кандидат филологических наук,  
доцент Н.И. САГИРАШВИЛИ

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт имени Сулхан-Саба Орбелиани

Защита состоится "19" декабря 1989 года в 14  
часов на заседании специализированного совета Д 007.П.02 по  
защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы им.  
Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "17" ноября 1989 года

Ученый секретарь  
Специализированного совета  
кандидат филологических наук

  
М. Д. КАРБЕЛАШВИЛИ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Изучение литературной критики и публицистики является одним из главнейших направлений современного, в частности, грузинского литературоведения. Принимая во внимание, что И.Г. Чавчавадзе основоположник грузинской научной критики, демократической журналистики и публицистики, что он стоял во главе направляющих эпоху грузинских изданий: журн. "Сакартвелос мсамбе", журн. "Иверия", ежедневных газет "Дроеба" и "Иверия", а также то обстоятельство, что диссертационная тема по сей день не изучена, становится ясной ее актуальность. Перу И. Чавчавадзе принадлежат опубликованные в 80-90-ых годах десятки публицистических статей, фельетонов, рецензий, обзоров, в которых дан высокопрофессиональный анализ и оценка злободневных литературных событий и фактов, писателей и сочинений. Полчас их значение предстает под совершенно иным углом, чем в работах большинства критиков того времени.

Цель и задачи исследования. Диссертант ставит целью установить литературно-критическое значение опубликованных публицистических материалов И. Чавчавадзе в исследуемый период; рассмотреть их в неразрывной связи с личностью писателя, с его общественно-литературной позицией, с политической обстановкой эпохи, с художественной практикой автора. Ввиду того, что И. Чавчавадзе в этот период не писал строго ограниченных критических сочинений, диссертант задается целью объяснить причины этого явления; установить специфику публицистических и критических сочинений; сравнить ее с литературно-критическим наследием 60-ых годов И. Чавчавадзе; выяснить, какое влияние оказывают эти сочинения на развитие его художественного творчества, на общественное движение.

Теоретической и методологической основой работы являются ру-