

A
4655

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

БАХАНИЯ НИНО ВАХТАНГОВНА

УДК 894.631.09

БЕШЕТРИСТИКА И ДРАМАТУРГИЯ
АЛЕКСАНДРА ОРБЕЛИАНИ

Ю.01.03 - Литература народов СССР
(грузинская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1989

Работа выполнена на кафедре истории грузинской литературы Тбилисского государственного университета имени И. Джавахишвили.

Научный руководитель – доктор филологических наук,
профессор П.А.КЕКЕЛИДЗЕ.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, профессор О.Я.ГИОРГАДЗЕ;
кандидат филологических наук, доцент Ш.Н.ВАШАКМАДЗЕ.

Ведущая организация – Тбилисский государственный педагогический институт имени А.С.Пушкина.

Защита диссертации состоится "17" ноября 1989 года в "2" часов на заседании Специализированного ученого совета Д 057.03.14 Тбилисского государственного университета имени И.Джавahiшвили (адрес: 380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, I, III).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета имени И.Джавahiшвили.

Автореферат разослан "11" октября 1989 г.

Ученый секретарь
специализированного совета
профессор Н.П.Табидзе Н.П.ТАБИДЗЕ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Александр Вахтангович Орбелиани (1802–1869) является одним из колоритных представителей грузинского романтизма. Своей биографией и многосторонней деятельностью он тесно связан с историей нашей общественной мысли XIX века. Как известно, целью грузинского национально-освободительного движения было освобождение грузинского народа от национального гнета. И это естественно: "Пока жизнеспособный народ скован чужеземным захватчиком, он по необходимости направляет все свои силы, все свои стремления, все свою энергию против внешнего врага" (К.Маркс и Ф.Энгельс. Сочинения, издание второе. 1961 г., т. 18, с. 555). А.Орбелиани был одним из лидеров первого этапа этого движения (дворянский период). Он принял активное участие в заговоре 1832 года. После возвращения из ссылки он нигде больше не служил, отдавая все свое время литературной деятельности. Его перу принадлежат стихи, поэмы, рассказы, драмы, критические и публицистические статьи, исторические исследования. Как писатель, А.Орбелиани был романтиком. Одной из главных его заслуг явилось то, что он утвердил в грузинской литературе романтическую драму.

Деятельность А.Орбелиани была разносторонней. На протяжении ряда лет он сотрудничал в "Цискари", считаясь одним из ведущих сотрудников и руководителей журнала. По своему мировоззрению А.Орбелиани принадлежал к лагерю "отцов", хотя и не принимал активного участия в литературно-общественной борьбе 60-х годов. А.Орбелиани, как истинному патриоту своей родины, стороннику единой и неделимой Грузии, в чьих художественных и критико-публицистических творениях ярко отразились боли и