

A
2630 ✓

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Микадзе Изабелла Александровна

РУССКАЯ СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ГРУЗИИ
1941-1945 гг.

Ю.01.02 - советская литература

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси 1982

Работа выполнена на кафедре истории русской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель: доктор филологических наук,
профессор Г.М.Гитолов.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор О.А.Баканидзе.
2. Кандидат филологических наук, доцент Н.Д.Цховребов.

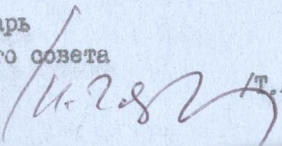
Ведущее научное учреждение: Институт истории грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР.

Защита диссертации состоится 21 мая 1982 г.
в _____ часов на заседании специализированного совета
Д 057.03.07 при Тбилиском государственном университете
по адресу: 380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, № 1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан 19 апреля 1982 г.

Ученый секретарь
специализированного совета
доцент

 Т.А.КИКАЧЕИШВИЛИ

Актуальность темы. Эпохально значимые решения XXV и XXVI съездов партии, выступления Л.И.Брежнева, книги "Малая Земля", "Возрождение", "Целина" помогают сегодня глубже осмыслить пройденный советским обществом путь, важнейшей вехой на котором была Великая Отечественная война.

Хотя события Отечественной войны отошли в прошлое, стали историей, темы ее остаются предельно актуальными. В период эскалации агрессивных сил империализма темы Великой Отечественной войны – темы мира, дружбы, интернациональной солидарности народов тесно связываются с политическими проблемами эпохи. В таких условиях обращение к осмыслению исторического, социального и нравственного опыта Отечественной войны имеет не только художественно-эстетическое и литературоведческое значение, но и политическое.

С другой стороны, за последнее время особенно возрос интерес к вопросам взаимообогащения братских литератур, ибо развитие этих литератур происходит в непрерывном взаимном общении.

Таким образом, предлагаемая работа, в которой тема Отечественной войны рассматривается в аспекте углубления и укрепления содружества русской и грузинской литератур, в аспекте того качественно нового, что привнесла война в общение этих двух народов и их литератур, актуальна.

Цель и научная новизна работы. Изучение художественного творчества 1941–1945 годов, начавшееся еще в годы войны, продолжается по сегодняшний день. Советскими литературоведами создано немало ценных исследований. Однако один из значительных и актуальных аспектов военной темы – содружес-