

X
2489 ✓
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Кафедра грузинского языка

На правах рукописи

В. Е. Джиджелава

Язык Д. С. Нлдиашвили

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Научный руководитель — доктор
филологических наук,
проф. В. Н. Панчвидзе

2005
ბ. ქ. ბუსუაძე
ა. ქ. ქ. ქ. ქ. ქ. ქ. ქ. ქ. ქ.
ა. ქ. ქ. ქ. ქ. ქ. ქ. ქ. ქ. ქ.
25/ქ-636. 33876
ქ. მარაშვილი

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Кафедра грузинского языка

На правах рукописи

В. Е. Джиджелава

Язык Д. С. Нлдиашвили

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Научный руководитель — доктор
филологических наук,
проф. В. Н. Панчвидзе

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, проф. Ш. В. Дзидзигури.
2. Кандидат филологических наук, доц. М. Н. Алавидзе.

Защита состоится в Тбилисском государственном педагогическом институте им. А. С. Пушкина (Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе, 32) в 1963 г.
Автореферат разослан 1963 г.

Уч. секретарь:

Д. С. Клдиашвили (1862—1931 г. г.) занимает в истории грузинской литературы видное место. Его творчество было непосредственно связано с реалистической школой, к которой принадлежали И. Г. Чавчавадзе, А. Р. Церетели и другие лучшие представители новогрузинской литературы.

О литературной деятельности Д. С. Клдиашвили и его творчестве опубликовано много исследований и монографий, а также имеются немало высказываний о художественном языке писателя (Е. Абашидзе, И. Гомартели, Г. Кикодзе, Т. Табидзе, В. Жгенти, Г. Натрошвили, Ш. Радиани, С. Чилая, А. Гацерелия, Н. Думбадзе и др.). Однако до сих пор не был монографически исследован язык художественных произведений Д. С. Клдиашвили. Между тем Д. С. Клдиашвили является очень интересным писателем с точки зрения языка: его произведения насыщены диалектизмами его родного имерского диалекта (грузинского языка), которые выявляются не только в речи героев его произведений, но и в речи самого писателя.

Представленная работа является первой попыткой полностью выявить и подробно осветить языковые особенности произведений Д. С. Клдиашвили.

Диссертационная работа (367 стр. машинописи) состоит из следующих частей: 1. Введение (стр. 1—34), 2. Глава I. Фонетические явления в языке Д. С. Клдиашвили (стр. 35—116), 3. Глава II. Морфологические особенности языка Д. С. Клдиашвили (стр. 117—207), 4. Глава III. Синтаксические особенности языка Д. С. Клдиашвили (стр. 208—236), 5. Глава IV. Лексика Д. С. Клдиашвили (стр. 237—273), 6. Основные выводы (стр. 274—289), 7. Приложение: Образцы диалектной речи жителей с. Зеда Симонети (Груз. ССР)—родины Д. С. Клдиашвили.

К работе прилагаются: список использованной литературы, пояснения сокращений и указатель собственных имен (стр. 358—367).

* * *

В введении рассмотрены основные вопросы языка писателя. Отмечено, что изучение языка писателя у нас не имеет длительной истории. Подчеркнуто, что разным сторонам языка