

A
2075 ✓

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ХАШБА РИММА АРСЕНЬЕВНА

АБХАЗСКИЙ ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

(10.01.09. — фольклористика)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси — 1980

Работа выполнена в отделе литературы и фольклора Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа АН Грузинской ССР.

Научный руководитель

доктор исторических наук, проф. Ш. Д. Инал-ипа.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, проф. Э. Н. Арджеванидзе,
кандидат филологических наук, доцент Ш. Х. Салакая,
кандидат филологических наук П. З. Зандукели.

Ведущее научное учреждение — Карачаево-Черкесский научно-исследовательский институт.

Защита состоится «19» 1980 года в «14» часов на заседании специализированного Совета Д.007.11.02. по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата филологических наук при Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР (380008, Тбилиси-8, ул. Ленина, 5).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан «10» 1980 года.

Ученый секретарь
специализированного Совета,
доктор филологических наук

Г. С. Шарадзе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Абхазский детский фольклор охватывает как творчество самих детей, так и творчество взрослых для детей (материнскую поэзию), а также произведения, заимствованные детьми из репертуара взрослых.

Актуальность темы. Детский фольклор абхазов до сих пор не был предметом специального изучения; собиранием его также специально никто из фольклористов не занимался. А между тем он чрезвычайно богат и древен, разнообразен по тематике и представляет неоспоримую эстетическую ценность. Собираение, публикация и изучение его раскроет значительную сферу духовной культуры абхазского народа, его самобытного поэтического мышления.

Практическое значение. Абхазский детский фольклор интересен не только как оригинальный памятник устно-поэтического творчества, но и как богатейший материал, вобравший в себя представления народа о педагогике и эстетике; он глубоко и верно раскрывает психологию детей и детского творчества; детский фольклор отражает многие моменты истории и этнографии абхазов, его религиозных верований на ранних этапах исторического развития. Материал детского фольклора представит немалый интерес и для языковедов, ибо он является одним из наиболее древних памятников народного словесного творчества.

Научная новизна работы. Предлагаемая работа является первой попыткой монографического исследования абхазского детского фольклора. В ней предпринята попытка:

1. Классифицировать имеющийся по абхазскому детскому фольклору материал, большая часть которого — полевые сборы самого автора.

2. Выявить, по возможности, генезис основных памятников абхазского детского фольклора, проследить процесс перехода отдельных видов из репертуара взрослых в детский фольклор, в этой связи рассмотреть материал детского фольклора в широком контексте национальной культуры.

3. Дать психологическую характеристику детского творчества на конкретном материале.

4. Исследовать поэтику различных жанров абхазского детского фольклора.