

A
2071

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМ. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

ШУКУРОВА АЛИСА ДАВИДОВНА

ФРАЗЕОЛОГИЯ РОМАНОВ П. И. МЕЛЬНИКОВА-ПЕЧЕРСКОГО
"В ЛЕСАХ" И "НА ГОРАХ"

(Специальность 10.02.01 - русский язык)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1980

Работа выполнена в Тбилисском государственном педагогическом институте им. А.С.Пушкина.

Научный руководитель - канд. фил. наук, доц. О.М. ЛАБАРТХАВА

Официальные оппоненты -

доктор фил. наук, профессор Г.А. ЦИРЦХАЛАВА

канд. фил. наук, доцент И.Г. ЧХИКВАДЗЕ

Ведущая организация:

Горийский педагогический институт им. Н. Бараташвили

Защита состоится "21" XI 1980 г. в 14 час.
на заседании специализированного ученого совета К 057.02.03
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата
филологических наук при Тбилисском государственном педагогическом институте им. А.С.Пушкина по адресу: 380079, Тбилиси, просп. М. Чавчавадзе, 32.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского государственного педагогического института им. А.С.Пушкина.

Автореферат разослан " " _____ 1980 г.

Ученый секретарь специализированного
совета, кандидат педагогических наук,

доцент

Мегрелишвили

Л.В. Мегрелишвили

*Дорогой
Жане Захаровне
на добрую память
Алиса 10/XI-80г.*

- 3 -

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Литературный язык, по словам М.Горького, является народным языком, который на всем протяжении истории своего развития подвергается литературной обработке мастерами слова - писателями и поэтами. Влияние литературного языка и народного взаимно. Литературный язык создавался в результате отбора, творческого развития и переработки всего того типичного, характерного для нации, что вошло в общенациональный язык. Со своей стороны литературный язык, обогащенный творчеством выдающихся писателей и воплотивший достижения национальной культуры слова, оказывает сильное влияние на общенародный язык.¹

Русский литературный язык имеет богатый запас художественно-образительных средств на всех уровнях. Одно из ведущих мест среди выразительных средств занимает фразеология.

Фразеологический материал составляет национальную специфику языка, его умелое использование писателем способствует выявлению разнообразных речевых и образительных средств. Творчески обрабатывая эти средства, преобразуя их в соответствии со своими задачами, писатели максимально используют скрытые в них возможности.

Созданные в различные, большей частью древние времена, фразеологические обороты, благодаря свойственной им устойчивости сохраняют на многие века почти без изменения первоначальную форму и значение своих компонентов и несут на себе

¹ М. Горький. Несобранные литературно-критические статьи. М., 1941, стр.158.