

A
2050 V

ТБИЛИСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ТЕТРУАВИЛИ ЛЕЙЛА МИХАЙЛОВНА

ПРОБЛЕМА ПАНТЕИЗМА В ФИЛОСОФСКОЙ ЛИРИКЕ
МОЛОДОГО ГЕТЕ

Специальность 10.01.05 - Литература стран
Западной Европы, Америки и Австралии

Автор ферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси
1980

Работа выполнена на кафедре немецкой филологии Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный консультант - доц. ЛАШКАРАДЗЕ Д.В.

Официальные оппоненты - I. Профессор, доктор филологических наук
ЧАРХАЛАШВИЛИ З.Д.

2. Доцент, кандидат филологических наук
ЧХЕНКЕЛИ З.М.

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.

Пушкина

Защита диссертации состоялась *29 Апреля* 1980 г.
в "14" часов на заседании специализированного совета
/Д.057.03.18/ по присуждению ученой степени доктора наук
в Тбилисском государственном университете по адресу :
380028, г. Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке.

Автореферат разослан *20 марта* 1980 г.

ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук,
профессор

Pelen

РЕВИШВИЛИ Ш.И.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ. В представлении работе рассматривается ранняя философская лирика Гете /1771-74/, одной из основных проблем которой является пантеизм или спинозизм. В диссертации доказывается, что если Спиноза признает лишь тождество бога и природы /deus sive natura/, а роль человека в его пантеистическом учении слишком занижена /скорее даже отрицается/, спецификой гетеевского пантеизма можно считать то, что в мировоззрении автора "Прометей" выявляется не только тождество бога с природой, но и равенство человека и божества /deus sive homo/. Оба эти понятия /"тождество" и "равенство"/ мы объединяем в термине "соправенство", подразумевая в нем таким образом как тождество бога с природой, так и равенство бога и человека: вопреки догматически-ортодоксальным религиям, способность творить согласно идее "соправенства" является свойством не трансцендентально-догматического бога, а "вечно восходящей природы", венцом и "конечным результатом" которой является человек /Гете/.

Исследование этой проблемы на материале ранней философской лирики Гете имеет важное значение для изучения мировоззрения автора "Прометей" и "Фауста".

Идею "соправенства" в гетеевской философской лирике лишь в какой-то мере затрагивают такие наиболее значительные представители гетеаны нашего времени как Г. Корфф и Э. Труниц, чьи заслуги в исследовании лирики Гете особенно велики, однако они не сделали ее предметом специального исследования.

Актуальность проблемы т.к. "соправенства" и необходимость исследования этого вопроса обусловлены, в основном, тем, что в западной гетеане встречается немало трудов, где