

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ВАЛЕРИАН РОСТОМОВИЧ АСАТИАНИ

ГОМЕР И АНТИЧНАЯ МИФОЛОГИЯ В ДРЕВНЕГРУЗИНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ

/10.02.14 - классическая филология/

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Т Б И Л И С И - 1 9 7 9

Работа выполнена на кафедре классической филологии
Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор А.В.Урушадзе.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор М.Я.Чиковани
доктор филологических наук,
профессор С.Я.Енукашвили

Ведущая организация – институт Востоковедения АН Грузинской ССР.

Автореферат разослан 26 IX 1979 г.

Защита диссертации состоится 27 X 1979 г. в 11 час. на заседании Специализированного Совета Д.057.03.12. при Тбилисском государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси, пр.Чавчавадзе, 1, филологический факультет ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ТГУ.

Ученый секретарь Специализированного
Совета, доцент

(И.Г.Шенгелия)

Актуальность темы. Изучение богатого античного литературного наследия не теряет своей актуальности и в современную эпоху. Она обуславливается, во-первых, непреходящей силой эстетического воздействия. Так, по словам К.Маркса "...Трудность заключается не в том, чтобы понять, что греческое искусство и эпос связаны с известными формами общественного развития. Трудность состоит в том, что они ещё продолжают доставлять нам художественное наслаждение и в известном отношении служить нормой и недостижимым образцом".¹

Как отмечал Фр.Энгельс в античной философии "... имеются в зародыше, в процессе возникновения, почти все позднейшие типы мировоззрений... Это одна из причин, заставляющих нас всё снова и снова возвращаться в философии, как и во многих других областях, к достижениям того маленького народа, универсальная одаренность и деятельность которого обеспечили ему в истории развития человечества место, на какое не может претендовать ни один другой народ".²

Таким образом, актуальность изучения античного литературного наследия обуславливается и тем, что в недрах античной литературы сформировались почти все известные нам современные литературные жанры. Особое же значение имеет изучение античного материала для тех литератур, которые развивались в непосредственном контакте с богатейшими традициями античной культуры. К числу таких литератур, относится, в частности, и древнегрузинская. Поэтому исследование и выявление греческо-грузинских литературных взаимосвязей является одной из актуальных задач современного грузинского литературоведения.

В советской классической филологии значительное место уделяется изучению античного наследия в веках. Множество исследова-

1. К.Маркс и Ф.Энгельс, Сочинения, т.12, М., 1958, стр. 737.

2. К.Маркс и Ф.Энгельс, Сочинения, т.20, М., 1961, стр. 369.