

A  
1153

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
им. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

И. ЧИҚВАИДЗЕ

ВАЖА-ПШАВЕЛА КАК ДЕТСКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации, представленной на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук

Тбилиси  
1963

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
им. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

И. ЧИКВАИДЗЕ

ВАЖА-ПШАВЕЛА КАК ДЕТСКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации, представленной на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук

Тбилиси  
1963

Официальные оппоненты

Доктор филологических наук проф. Ш. Н. Радиани.

Кандидат педагогических наук доц. А. Е. Чачибая.

Защита диссертации состоится в ТГПИ имени А. С. Пушкина в —— месяце 1963 года, проспект Ильи Чавчавадзе № 32.

Автореферат разослан —— 1963 г.

Творчество Важа-Пшавела, одного из корифеев грузинской литературы, является предметом глубокого изучения в нашем литературоведении. Важа-Пшавела по праву занимает почетное место в грузинской литературе. По достоинству оценен вклад писателя в развитие общественной мысли.

В настоящее время опубликовано немало интересных статей о Важа-Пшавеле как о детском писателе. Много статей появилось в печати по случаю 100-летия со дня рождения Важа-Пшавела, которое отмечалось в 1961 году. Однако монографических исследований прозы и поэзии писателя у нас, к сожалению, нет.

Важа-Пшавела — писатель весьма разносторонний. Среди его творений есть немало произведений, написанных либо специально для детей, либо имеющих воспитательное значение для юных читателей.

В представленной на соискание ученой степени работе «Важа-Пшавела как детский писатель» диссертант задается целью определить идеально-воспитательную и художественную ценность детской прозы и поэзии в творчестве Важа-Пшавела. В ходе исследования, помимо литературоведческих работ, монографий и архивных материалов, исследуются также его этнографические труды и публицистические статьи.

Диссертация состоит из вступления и восьми глав.

I глава содержит обзор грузинской детской литературы второй половины XIX века.

Здесь же коротко рассмотрены те произведения, в которых нашла отражение жизнь детей той эпохи.

Во II главе вскрыты эстетические и педагогические предпосылки творчества Важа-Пшавела.