

А
1122
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

Г. Д. БАРНОВ

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПОЭЗИИ ВАЖА ПШАВЕЛА

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Издательство Академии наук Грузинской ССР

Тбилиси — 1963

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

Г. Д. БАРНОВ

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПОЭЗИИ ВАЖА ПШАВЕЛА

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор М. Я. ЧИКОВАНИ

Издательство Академии наук Грузинской ССР

Тбилиси — 1963

Защита состоится в Тбилиском государственном педагогическом институте им. А. С. Пушкина (Тбилиси, проспект Чавчавадзе, 32) *в конце мая* 1963 г.

Автореферат разослан 29. V 1963 г.

Изучение фольклорно-литературных связей — одна из важнейших задач современного литературоведения. Как известно устное творчество является зеркалом духовной жизни народа. «На этом материале, — отмечал Ленин, касаясь сборников русского фольклора, — можно было бы написать прекрасное исследование о чаяниях и ожиданиях народа... Это доподлинное народное творчество, такое нужное и важное для изучения народной психологии в наши дни»¹. И действительно, трудно переоценить роль устного творчества в деле изучения быта, психологии и чаяний трудового народа. Фольклор всегда оказывал значительное влияние на мировую прогрессивную литературу. Велика его роль также в становлении критического и социалистического реализма.

Лучшие традиции народной словесности наиболее глубоко, всестороннее развитие получили в советской литературе — самой народной и передовой литературе мира. Известно отношение к народному творчеству создателя и классика социалистического реализма М. Горького. Он считал, что художественное творчество народных масс всегда было и остается живительным источником подлинного искусства и литературы. «Мильтон и Данте, Мицкевич, Гете и Шиллер, — отмечал М. Горький, — возносились всего выше тогда, когда их окрыляло творчество коллектива, когда они черпали вдохновение из источника народной поэзии, безмерно глубокой, неисчислимо разнообразной, сильной и мудрой»².

Великий грузинский поэт и писатель Важа Пшавела (Лука Разикашвили, 1861 — 1915 гг.) принадлежит к числу тех художников, творчество которых было тесно связано с фольклором родного народа.

¹ В. И. Ленин. О литературе и искусстве, 1960, стр. 691.

² А. М. Горький. Собрание сочинений в тридцати томах, т. XXIV, 1953, стр. 33 — 34.