

А
226

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

О.С. ОНИАНИ

ВИДЫ СВАНСКИХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1971

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

О.С. ОНИАНИ

ВИДЫ СВАНСКИХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1971

Работа выполнена на кафедре фольклористики филологического факультета Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук профессор К.А. СИХАРУЛИДЗЕ .

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук профессор А. ГЛОНТИ.
2. Кандидат филологических наук доцент Т. ОКРОШИДЗЕ.

Ведущее научное учреждение - Батумский научно-исследовательский институт Академии наук Груз. ССР.

Автореферат разослан 14 сентября 1971 г.

Защита диссертации состоится 15 сентября 1971 г. на заседании Ученого совета по литературоведению Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1 ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь: проф. О.А. Баканидзе

Волшебная сказка является одним из древнейших жанров устного народного творчества. В волшебных сказках отражается мировоззрение, характерное для разных этапов развития общества с древнейших времен до наших дней. В них находят художественное воплощение различные стороны и явления жизни народа, идеалы и духовные стремления, взгляды на природу и общественную жизнь, борьба против социального гнета и всевозможных злых дел. Многовековой опыт народа и его богатая фантазия победителем всегда делают героя, борющегося за добро и справедливость. Именно поэтому, интересующий нас фольклорный жанр занимает особое место в устном народном творчестве каждого народа.

Грузинское устное народное творчество чрезвычайно богато сказками. Фольклор различных уголков Грузии отличается друг от друга определенным своеобразием: в некоторых местах сказки пользуются особой популярностью, в других - с ними "соперничают" другие фольклорные жанры. Следовательно, для изучения грузинского народного устного творчества большое значение имеет рассмотрение жанрового разнообразия фольклора различных областей Грузии.

Настоящая работа посвящена сванским волшебным сказкам. Высокогорный уголок Грузии имеет богатые сказочные традиции. Можно даже сказать, что сказка была ведущим жанром сванского устного народного творчества.

Сванские волшебные сказки являются органичной частью грузинского сказочного эпоса. Тем не менее, они до настоящего времени еще специально не изучались. Предлагаемая работа является первой попыткой всестороннего изучения сванской вол-