

ქართული ჰიკონის ანბანი კავშირბაშვილი  
"საანტიკონის სამონასტრო იკონების აღმოჩენა  
ქართულ საკონტრბაშვილი"  
თბილისი 1991

ПЕЧАТНЫХ Л. - 1.25  
УЧЕТНО-ИЗДАТ. Л. - 0.86

БЕСПЛАТНО

ЗАКАЗ № 1191

ТИРАЖ 100

УОП ГРУЗИДРОМЕТА, ТБИЛИСИ, пр. ДАВИДА АГМАШЕНЕБЕЛИ, 150

A  
8001

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ И. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

ГАПРИНДАШВИЛИ КЕТЕВАН ГИВИЕВНА

ФОРМИРОВАНИЕ МОНАСТЫРСКОГО ИДЕАЛА ЧЕЛОВЕКА  
В ГРУЗИНСКОЙ АГИОГРАФИИ

Ю.01.03 - Литература народов СССР  
(грузинская литература)

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси  
1991

Работа выполнена на кафедре истории древнегрузинской литературы Тбилисского государственного университета имени И.Джава-хашвили.

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор  
Л.Менабде

Официальные оппоненты - доктор филологических наук, профес-  
сор Д.Брегадзе  
кандидат филологических наук, доцент  
Х.Заридзе

Ведущая организация - Институт грузинской литературы имени  
Шота Руставели Академии Наук Респуб-  
лики Грузия

Защита диссертации состоится в 12<sup>00</sup> час. "20" декабря  
1991 г. на заседании специализированного совета Д 157.03.14 по  
присуждению ученой степени доктора филологических наук при Тби-  
лисском государственном университете им.И.Джавахишвили по адре-  
су: 380028, Тбилиси, проспект И.Чавчавадзе I.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ТГУ  
им.И.Джавахишвили.

Автореферат разослан "19" ноября 1991 года

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор филологических наук,  
профессор

*Н. Табидзе*

Н. ТАБИДЗЕ

### Общая характеристика работы

Актуальность тем. Вопрос исследования и разъяснения проб-  
лемы человека, выражения его идеалов в литературных памятниках  
был и будет объектом глубокого познания для всех эпох, так как  
личность лучше всего представляет душу своей эпохи и образ сво-  
его народа. Характер человека, его идеалы проявляются в основ-  
ном в социальном и историческом аспекте.

Грузинская агиографическая литература возникла и окрепла на  
основе христианской религии. Она полностью восприняла основные  
и общие принципы христианства.

Идеал человека в агиографии отражает длительное теоретичес-  
кое и практическое осмысление общих закономерностей христианской  
культуры. Таким образом, прослеживая эволюцию идеалов агиогра-  
фии, прослеживаем и исторические закономерности развития хри-  
стианской мысли.

Для данной христианской культуры характерен такой идеал че-  
ловека, который еще не свободен от общих шаблонов античной куль-  
туры. На следующем этапе христианской культуры происходит окон-  
чательный отказ от всего, что свидетельствует о близости антич-  
ного мира даже на крайне абстрактном уровне. Главная новизна,  
которая связана с внутренней структурой и значением христиан-  
ства и, что подтверждает христианская действительность, это раз-  
деление христианских священнослужителей на "мирское" и "черное"  
духовенство, их противопоставление. Присвоение последним неиз-  
меримо больших привилегий формулирует тот эстетический идеал,  
который характерен для грузинской агиографической литературы  
У-Х веков.