

A
2907 ✓

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ГОГОЛАДЗЕ ТАМАРА АХМЕДИОНОВНА

УДК 894.631.09

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА СОФРОМА МГЛОБЛИШВИЛИ

10.01.03 - Литература народов СССР
(грузинская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1983

Работа выполнена на кафедре истории новой грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель — доктор филологических наук,
профессор С.Г.ХУЦИШВИЛИ.

Официальные оппоненты — доктор филологических наук,
профессор В.А.ВАХАНИЯ;
кандидат филологических наук,
Л.Л.МЕПАРИШВИЛИ.

Ведущее учреждение — Батумский государственный педагогический институт им. Ш.Руставели.

Защита диссертации состоится "23" сентября 1983 года
"14⁰⁰" часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14
при Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном
университете (адрес: 380038, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 1, ТГУ).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Автореферат разослан "15" августа 1983 г.

Ученый секретарь
специализированного совета, (И.И.М.)
профессор Н.П.ТАВИДЗЕ

Общая характеристика работы

Актуальность проблемы. В истории грузинской литературы есть писатели, вся деятельность и все художественное творчество которых отражает быт народа, его борьбу за освобождение. К таким писателям относится один из типичнейших представителей грузинской народнической литературы второй половины XIX века Софром Захарьевич Мгалоблишвили.

Основываясь на идеях народничества, писатель, педагог, публицист и театральный деятель Софром Мгалоблишвили стремился реалистически отобразить быт грузинского села до и после отмены крепостного права, показать борьбу народа против социальной несправедливости, описать свои глубоко национальные переживания.

В формировании мировоззрения и социально-политических взглядов Софрома Мгалоблишвили, как и других писателей второй половины XIX века, большую роль сыграли, с одной стороны, великие традиции многовековой грузинской литературы, а с другой стороны — передовые идеи русской народнической литературы.

Грузинские писатели-народники, типичным представителем которых является Софром Мгалоблишвили, создали совершенно оригинальную литературу, проникнутую тенденциями правдивого изображения жизни. Изучение их творчества дает представление о развитии грузинской общественной мысли в тесной взаимосвязи с отображаемой действительностью. На важность подобного изучения указывал В.И. Ленин в письме, посланном в редакцию газеты "Правда" в 1912 году: "Хорошо бы вообще время от времени вспоминать, цитировать и растолковывать в "Правде" Щедрина и других писателей "старой" на-