

A
2898 ✓

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ГЕЦАДЗЕ Клара Николаевна

УДК 894.631.09

ГРУЗИНСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ В ЖУРНАЛЕ "ЦИСКАРИ"
(1852 - 1875 гг.)

Ю.01.03 - Литература народов СССР
грузинская литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1983

Работа выполнена на кафедре истории новой грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук,
профессор Дж.Н. Чумбуридзе

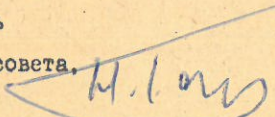
Официальные оппоненты: доктор филологических наук,
профессор Ф.А. Котетишвили
кандидат филологических наук,
доцент Ш.Н. Вашакмадзе

Ведущее учреждение - Кутаисский педагогический институт
им. А.Цулукидзе

Защита диссертации состоится "23" IX 1983 г. в
19 часов на заседании специализированного совета Д.057.03.14
при Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном
университете (адрес: 380036, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, № 1, ТТУ).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Автореферат разослан "12" VIII 1983 г.

Ученый секретарь
специализированного совета, 
профессор Н.П. Табидзе

Общая характеристика работы

Актуальность темы исследования. Жанр драматургии сложился в грузинской литературе в конце XVIII века и, несмотря на то, что испытывал определенное влияние русской и европейской драматургии, носил чисто национальный характер.

Начиная с 30-40 годов XIX века грузинская драматургия постепенно обогащается оригинальными пьесами, с утверждением же нового творческого метода - критического реализма, оригинальная грузинская драматургия формируется окончательно.

Определенный вклад в дело развития грузинской драматургии внес журнал "Цискари", на страницах которого в 1852-1875 гг. наряду с поэзией и прозой печатались как оригинальные, так и переведенные либо переделанные драматургические сочинения.

Так как национальная драматургия была в то время бедна, "Цискари" был вынужден печатать пьесы, созданные наспех или же переделки пьес зарубежных авторов, что обусловило публикацию на его страницах, в особенности со второй половины 60-х годов XIX века, пьес, лишенных социальной остроты.

Естественно, общее состояние развития грузинской драматургии определялось развитием грузинского театра, который несмотря на короткий срок своего существования /1850-1856 гг./, сыграл большую роль в истории культуры грузинского народа. Отсутствие же театра обусловило сокращение потребности в драматических произведениях. Поэтому, начиная с 1856 года и вплоть до 1879 года, когда возродился грузинский профессиональный театр, на журнал "Цискари" была возложена большая и ответственная миссия в деле развития национальной драматургии. Исходя из этого вопрос изучения драма-